

Михалков Никита
Сергеевич

13.11.02

О ЛУДНЫЙ
И ДЖАК

Комм. правая - 2002 - 13 нояб. - с. 19.

МОТОР!

Никита Михалков

отдал свой голос Белой гвардии

В Крыму завершаются
съемки 15-серийного фильма
«Русские без России»



Во дворце
Александра III
Никита Михалков
почувствовал
нечто мистическое.

....В самолете, которым Никита Сергеевич с творческой группой летел в Симферополь, какой-то крепко податый крымский предприниматель затынул «Мохнатого шмеля». А потом кинулся приглашать Михалкова в гости.

- На охоту? Заеду обязательно. А сейчас мне надо поработать, извини уж, - режиссер похлопал его дружески по плечу...

...А спустя всего 4 часа после посадки самолета Михалков с балкона в Массандровском дворце Александра III уже рассказывал пе-

ред камерой о трагических событиях 1920 года на Южном берегу Крыма. Съемки начались прямо с колес. Интерес у Михалкова к отечественной монархической истории давний (можно вспомнить и многие его высказывания, и его роль Александра III в «Сибирском цирюльнике»), так что возможностью пройтись по комнатам императорского дома он воспользовался с нескрываемым интересом.

- Я сразу почувствовал необыкновенный уют этого дворца, и для меня явилось абсолютным откровением

то, что здесь никогда не ночевал император. Есть в этом что-то мистическое...

Основная часть документального телесериала «Русские без России» уже отснята во Франции, Германии и США. У проекта несколько авторов - режиссеры Людмила Усанова, Ирина Бахтина, Андрей Розов и Сергей Ин. А Никита Михалков выступает в непривычном амплуа. Он начитывает авторский текст - в кадре и за кадром.

- В этом сериале я как связующее звено - навожу мостки от одной темы к другой, - пояснил Михалков. - Я не являюсь автором, я всего лишь медиатор. И взялся за эту работу, потому что она показалась мне важной. Это возможность глубоко и искренне разобраться, что же с нами произошло тогда, в период гражданской войны, услышать тех, кто был напрямую связан с белым движением, с потомками изгнанных отсюда.

Творческой группе и консультантам картины удалось использовать совершенно секретные материалы из архивов ФСБ, доступа к которым историки до сих пор не имели; уникальный архив писателя Ивана Шмелева, полвека хранившийся во Франции у его внучатого племянника; потрясающие кадры кинохроники 1918 - 1920 гг. У сербов купили пленку, на которой запечатлены похороны барона Врангеля.

Съемки проходили и на Графской пристани, и во Владимирском соборе в Севастополе, и в доме-музее Ивана Шмелева в Алуште. Завершит работу группа в Феодосии - на местах массовых расстрелов тысяч белых офицеров, юнкеров.

Телевизионная премьера сериала «Русские без России» состоится уже в конце нынешнего года.

Майкл ЛЬВОВСКИ.
Фото автора.