

Михалков Никита
Сергеевич

12.12.02

Комм. правда. - 2002. - 12 дек. - с. 55.

Михалков уезжает в Голливуд?

Никита Михалков собирается в Голливуд. В следующем году он планирует приступить к съемкам фильма по произведению культового бразильского писателя Пауло Козльо. Как рассказали нам в близком окружении Михалкова, сейчас режиссер работает над сценарием.

Все началось в сентябре, во время визита писателя в Россию. Как известно, когда Козльо был не так популярен, голливудская компания «Warner Brothers» приобрела пра-

ва на постановку «Алхимика», но с одним немаловажным условием – режиссера он должен был выбрать сам. Когда к Козльо пришла мировая слава, он попытался выкупить права на экранизацию за сумму, равную примерно 9 миллионам долларов, но все попытки были безрезультатны. Тогда писатель решил и вовсе не соглашаться на постановку своего произведения, объясняя это тем, что его персонажи не должны приобретать реальный облик, оставаясь в иллюзорном мире.

Долгие годы он изводил своими отказами сотрудников компании, всех предложенных ему режиссеров он быстренько отсылал. Но свои взгляды категорически поменял после встречи с Михалковым. Никита Сергеевич так увлеченно рассказывал о своем видении экранизации «Алхимика», что писатель проникся к нему огромной симпатией и дал согласие на экранизацию.

Пауло Козльо посоветовал Михалкову поскорее отправить в «Warner Brothers» сценарий, а он, в свою очередь, подтвердит свое желание работать с российским режиссером.

В эти дни писатель находится высоко в горах, заканчивает свое новое произведение. Однако нам удалось получить от него небольшой комментарий.

– «Виной» моего интереса к Никите Михалкову был мой международный агент Моника, – рассказал Пауло Козльо. – Она поведала мне грустную историю своей матери. Когда та умирала, то попросила поставить ей картину Михалкова «Очи черные». Это меня очень тронуло, а Михалков заинтересовал как режиссер. Вот я и решил запланировать в Москве нашу встречу. Мы беседовали, удалившись от посторонних глаз. В итоге я понял, что Михалков именно тот режиссер, который нужен для экранизации «Алхимика».

Если все сложится удачно, Никиту и Андрона Михалковых-Кончаловских смело можно будет назвать самыми голливудскими из российских режиссеров.

Никита Михалков
и Пауло Козльо
сотворят «Алхимика».



фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ