

Михалков Никита
Сергеевич

24.12.02



Дежурная по клубу Ольга БАКУШИНСКАЯ
☎ (095) 257-35-46
Архив клуба на сайте www.kp.ru

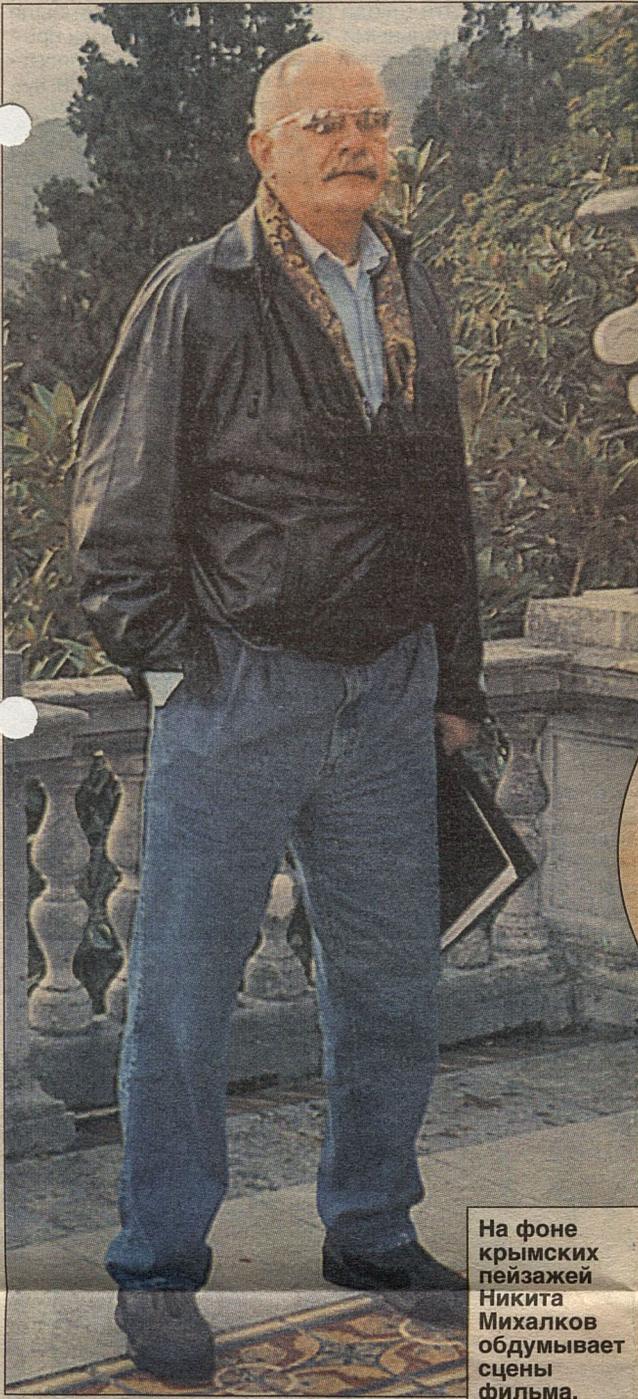
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

24 ДЕКАБРЯ 2002 г.

17

МИХАЛКОВ КОЛДУЕТ

над «Утомленными солнцем-2»



На фоне крымских пейзажей Никита Михалков обдумывает сцены фильма.

Корреспондент «КП» заглянул в черновик режиссера, наконец-то севшего за сценарий продолжения своего «оскароносного» фильма

Осенью Никита Михалков приезжал в Крым с тем, чтобы снять пролог к телефильму «Русские без России» («КП» от 13 ноября). И теперь работать над «Утомленными солнцем-2» решил здесь же.

...В Алуште он поселился на комфортабельной даче на территории пансионата. Работу над сценарием сочетает с активным занятием спортом - по два с половиной часа каждый день таскает «железо» в тренажерном зале.

- В Москве работать совершенно невозможно, - объясняет причину своей «ссылки» Никита Михалков. - Там меня рвут на части. Даже если я отключу телефон, приедут

этом фоне происходит движение навстречу друг другу семьи Котова, - рассказывает режиссер. - Они были уверены, что Котова уже нет в живых. Это большая работа - у фильма будет две части. Такая фреска, которую я очень хотел бы закончить к 60-летию Победы.

- Снимать продолжение успешных картин - это в традициях Голливуда. У вас это будет первый «сиквел»...

- В данном случае у меня есть принципиальное ноу-хау. У американцев в продолжении герои становятся старше на три-четыре года. Эта разница в возрасте не

у кого не вызывает оскомины. Но если бы я сегодня у нас, в России, снял фильм - один к одному - «Спасая рядового Иванова», меня родная пресса и кинокритики по стене размазали бы за ложь и квасной патриотизм.

Кстати, по словам Никиты Сергеевича, в работе над «Утомленными солнцем-2» возможно участие самого Спилберга. Режиссеры уже обсудили возможность сотрудничества. Возможно, Спилберг займется сложными техническими аспектами съемок батальных сцен.

Маршал и его дети

В фильме «Утомленные солнцем» Михалкову приходится командовать не только на съемочной площадке, но и в кадре - он легендарный командир. В продолжении ему снова придется подымать за собой в атаку бойцов. Как уживаются в одном человеке актер и режиссер?

- Возможно, Гостюхин, который пробовался на роль Котова, и сыграл бы лучше. Но Надя была еще маленькой, и я понимал, что смогу дать ей в кадре больше, чем кто-либо другой. Ведь и по сценарию там отношения между отцом и дочкой.

По доброй воле я снимался только в картине «Свой среди чужих, чужой среди своих». Там роль изначально моя с Эдиком Володарским для меня написали. Еще «Родня», но это просто хулиганство - вся наша группа снималась; и Адабашьян, и Лебешев.

- Никита Сергеевич, а как вас называют на съемочной площадке?

- Меня? Маршалом. Это придумала Тася (Татьяна Михалкова, жена режиссера. - Прим. авт.). А оно и правильно... Ответственность слишком велика. Нет такой ситуации, при которой в результате не виноват режиссер. Хорошую картину делают все, а плохую - ты один.

Майкл ЛЬВОВСКИ.
Фото автора.



Маленькая Надя Михалкова с этого снимка к продолжению фильма сильно подросла.

домой. Просто на мне слишком много общественных дел завязано. Поэтому и сбежал в Крым поработать - пишу сценарий. Сейчас здесь спокойно - не сезон. Вот только мобильная связь ужасающая.

Это будет фреска к юбилею Победы

Действие будет происходить во время Великой Отечественной войны, и главной героиней станет Надя, маленькая девочка из первого фильма. Дочь репрессированного комбрига Котова выросла и попала на фронт медсестрой. Она выносит с поля боя раненых бойцов. И однажды по ошибке доставляет в госпиталь подстреленного немца.

- Идет война, 41 - 43-й годы. На

слишком заметна. Но когда героине было 6 лет и стало 16 - это уже серьезное различие. При этом моя героиня взрослеет понастоящему, она изменится реально, и это не два разных человека на экране, а один и тот же.

Наш ответ Спилбергу

- В Голливуде с размахом клепают фильмы о второй мировой войне: «Перл-Харбор», «Спасти рядового Райана»... «Утомленные солнцем-2» могут стать нашим ответом Спилбергу?

- Такой идеи у меня не было. Стивен Спилберг замечательно делает свое дело.

Он сын своей страны и не стесняется показывать развевающийся флаг США во весь экран. И там это ни

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Фильм «Утомленные солнцем» удостоен «Оскара» - награды Американской академии кинематографии как лучший иностранный фильм 1994 года. Кроме того, фильм отмечен Большим призом жюри на кинофестивале в Канне. Над сценарием Никита Михалков работал вместе с кинодраматургом Рустамом Ибрагимбековым.

69