

Никита Михалков сделал русский выбор

Собеседник - 2003
— 10 дек. — с. 25

— В минувшее воскресенье, совпавшее с выборами в Госдуму, я запустил на телеканале «Россия» семисерийный документальный сериал «Никита Михалков. Русский выбор». В его создании участвовали сорок человек. Тема сериала — гражданская война и русские изгнанники, которые сохраняли на чужбине даже не русскую диаспору, а менталитет — всегда волновала меня. Прежде думал, что знаю об этом достаточно много, но как углубился в это, то понял, что не знаю ничего! Это — предельно искренний рассказ: каждая история подкреплена уникальными документами из Центрального архива ФСБ —

телефонограммами времен гражданской войны, допросными листами, письменными раскаяниями, признательными показаниями, фотографиями. Один из главных лейтмотивов — судьба русской армии, представители которой и были основой первой русской эмиграции. Вместе со мной вы побываете в Югославии, Германии, США, Тунисе, в Крыму и на французском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, где находится могила настоящего Ленина — морского офицера, чью фамилию при сомнительных обстоятельствах позаимствовал Владимир Ульянов. Мы встретимся с дочерьми генералов Врангеля и Деникина, внуком адмирала Колчака, услышим воспоминания последних свидетелей жизни русской эскадры, выведенной

в 20-м году из Крыма в тунисский порт Бизерта, поговорим о тех, кого называли «белогвардейским отродьем». Пришлось выпить на брудершafft немало водки, чтобы растопить лед недоверия: ведь одно то, что в создании фильма нам активно помогала своими архивами ФСБ — наследница ВЧК—ГПУ—НКВД—МГБ—КГБ, вызывало у них полное неприятие и отторжение.

Параллельно с этой работой я занимался многими другими вещами. Закончил автобиографическое кино «Отец и мама». Дописываю сценарий «Утомленных солнцем-2», над которым бьюсь вот уже три года.

■ Андрей Домнич.

фото Максима Бурлака

