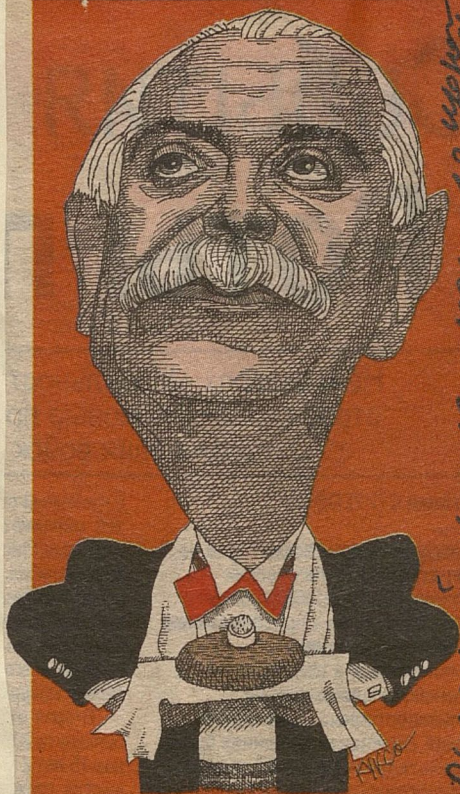


Михалков Н.С.

18.06.04

Двойной портрет



Русский журнал - 18 июня 2004

Кинопрезидент

«Наш Никита Сергеевич» — у каждого поколения русских людей это словосочетание вызывает собственные ассоциации. Для председателя Союза кинематографистов России Михалкова-младшего, дебютировавшего как актер в фильме «Я шагаю по Москве» с одноименной песней в кадре, это наверняка название документальной ленты о тогдашнем первом секретаре ЦК КПСС Хрущеве. Для современников, напротив, — имя и отчество президента Московского международного кинофестиваля категории «А», наконец ставшего при нем ежегодным. Сегодня в столице открывается Бог весть какой по счету праздник кино под председательством режиссера с мировым именем, на лидерство которого уже давно никто не покушается. Нас Никита Михалков интересует именно как кинопрезидент, синемфильский аналог хозяина Кремля, сыгравший коронацию Александра III едва ли не убедительнее, чем Владимир Путин свою вторую инаугурацию. Мир грез, в который все глубже погружают страну при нынешнем режиме, нуждается в таком же адекватном исполнителе главной роли, что и реальный мир отечественной политики. В России всегда и все персонифицировано донельзя, поэтому мы и написали для читателей «РК» по традиции двойной портрет — лицеприятный «Не барин и не жлоб» и нелицеприятный аналог «Президентская длань», имея в виду одного и того же Михалкова. А наш Никита Сергеевич или не наш человек, решайте сами.

Читайте стр. 26-27