Михалков Никита 30.12.04

ДОЖАЛИ

Известия. – 2004. – 3 дек. – с. 7.

НИКИТА МИХАЛКОВ ОСТАЛСЯ У РУЛЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Анна Федина

В последний день съезда в 10 вечера счетная комиссия Союза кинематографистов объявила результаты голосования. Никита Михалков набрал 400 голосов, что составило 64,5%. Для утверждения на должность председателя претендент должен набрать 75% голосов. Своим уставом кинематографисты загнали себя в тупик и решили проблему, только поправ основной документ союза.

На вечер второго дня съезда кинематографисты оставили обсуждение проблем Музея кино и Дома кино. Директору Музея кино Науму Клейману Никита Михалков пообещал музей не закрывать и не складировать, а со временем спокойно перевезти его на новое место. Разговор с художественным руководителем Дома кино Всеволодом Шиловским вышел не таким мирным. С тем что Дом кино требует реставрации, согласились все. Однако Шиловский требовал отремонтировать здание по частям, а Михалков уверял, что рано или поздно его все равно придется снести, так не лучше ли сейчас все разрушить и построить заново на деньги тех компаний, офисы которых разместятся на верхних этажах будущего строения. Непонимание со стороны Никиты Сергеевича вызвало и предложение Шиловского расширить полномочия руководства Дома кино с тем, чтобы оно приобрело право финансовой подписи.

Дискуссия была прервана сообщением Владимира Макеранца о том, что счетная комиссия подвела итоги голосования. Оказалось, что Никита Михалков со значительным отрывом опередил Елену Цыплакову, однако необходимые 75% голосов набрать не смог (раньше набирал без проблем). Что делать, если победивший кандидат не преодолел 75-процентный барьер, в Уставе СК не прописано. Путей выхода из сложившейся ситуации было три. Первый — продлить полномочия Никиты Сергеевича до внеочередного съезда, на котором состоятся повторные выборы. Второй — изменить устав и признать победителем Михалкова, как набравшего большинство голосов. Третий — немедленно провести второй тур выборов, в котором кандидатов будет, как и в первом, два — Никита Михалков и Елена Цыплакова, но победитель будет определяться простым большинством.

ФОТО ИТАР–ТАСС

Никита Михалков: «То, что я оказался победителем **этого,** не делает мне чести»

Первый и второй способы оказались неподходящими, так как для продления полномочий председателя и внесения изменений в устав необходим кворум, а в зале на момент выборов присутствовали порядка 600 делегатов (60%), и с каждой минутой их число таяло. Сразу после выборов разошлись самые пожилые кинематографисты. В 11 вечера на поезд отправились питерцы. Особенно быстро была отклонена идея собраться на повторный съезд, потому что было непонятно, где взять еще 3,5 миллиона рублей на то, чтобы вновь привезти и расселить в Москве 1000 кинематографистов.

Споры продолжались почти два часа, периодически в зале вспыхивали и затухали небольшие потасовки. Члены президиума тщетно пытались навести порядок и привести съезд хоть к какому-нибудь решению.

Ближе к полуночи на трибуну поднялся актер Василий Ливанов: «Согласны мы с собственным голосованием или нет?!» 189 красных карточек послушно взметнулись вверх, мгновенно утвердив Никиту Михалкова на посту председателя. Против оказались девять человек. Голоса возмущавшихся беспардонным попранием устава потонули в грохоте аплодисментов.

После того как был найден ответ на волновавший всех вопрос, Дом кино покинула еще часть делегатов, среди которых была и Елена Цыплакова, сказавшая на прощание: «Я буду продолжать заниматься молодыми, так что не надо меня жалеть». Горстка оставшихся депутатов принялась обсуждать постановление съезда. Утвердительный вердикт не был вынесен только по поводу Дома кино, потому что Никита Сергеевич объявил, что принимать решение о расширении полномочий подразделения союза может только правление СК. Дискуссия развернулась вокруг вопроса: «Что делать с членами СК, обвинявшими и оскорблявшими Михалкова?» После долгих споров постановили не только не исключать «провокаторов» из союза, но даже и не объявлять им выговор, а всего лишь обязать всех членов СК впредь поддерживать единство и целостность союза и пресекать попытки раскола.

Комментарии кинематографистов читайте в следующем номере «Известий»

Из выступления Никиты Михалкова после избрания его на пост председателя Союза кинематографистов

Вы обратите внимание, какая агрессия, истерика и неуверенность. Потому что кончается ваше время. (Бурные аплодисменты.) Я молча смотрел на все происходящее, ибо мне безумно жалко было Лену, которую просто подставили — ею заменили человека, на которого делались ставки: «Лена? Хорошо, давайте Лену! Кого угодно!» Было неважно, кого выдвигать, лишь бы не было нас. И не потому, что мы плохие, а потому, что все, что мы делали, мы делали против них. Я обещаю вам, как только мы закончим процесс по возвращению Союзу его недвижимости и механизм начнет работать должным образом, я с огромным облегчением спокойно и тихо уйду. Поверьте мне: сидеть здесь приятного мало, а то, что я оказался победителем **этого,** не делает мне чести.