

Михалков Никита
Сергеевич

30.12.04

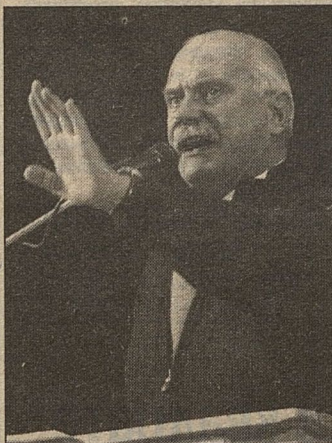
НЬЮСМЕЙКЕР ГОДА

Самый свой среди своих

Культура. — 2004. — 30 дек. — 03

Более чем кто-либо поводов говорить о себе давал в уходящем году Никита Михалков. Причем имя его упоминалось не в связи с творческими победами и проектами, а чаще в контексте его деятельности на посту председателя Союза кинематографистов России, бесконечных разборок с Киноцентром, намерений реконструировать Дом кино, выступлений на пленумах и киносъезде, тяжбе с Московским СК. Много было сказано и написано в связи с приездом Тарантино на Московский международный фестиваль, руководит которым Михалков. Никита Сергеевич неожиданно сдружился с великим и ужасным Квентином, простив все обиды прежних лет, связанные с победой Тарантино в Канне в ущерб триумфу собственной картины. Теперь эти два человека встретились не где-нибудь, а на каннской земле. Один возглавлял большое жюри (Тарантино), другой — "Cinefondation" (Михалков). Контакты продолжились уже в Москве, где наш Никита Сергеевич фактически провозгласил своего нового друга режиссером номер один.

Н.Михалковым многие недовольны. В его адрес звучат обвинения в демагогии, уклонении от ответов на



Н.Михалков

прямые вопросы. Но при этом он в очередной раз становится руководителем Российского СК.

Накануне съезда Михалков отмечал в Нескучном саду свой день рождения и 30-летие фильма "Свой среди чужих, чужой среди своих". Действо было грандиозное и талантливое, хотя многие сочли его несвоевременным. Приехал на торжество даже президент Чечни Алу Алханов. Сам Михалков гарцевал на жеребце по

имени Эмир. Праздновали заодно и день его свадьбы, состоявшейся когда-то в Грозном. И все это в то время, пока кинематографисты думали над тем, как бы оградить себя от всевластия Михалкова. На VI съезде Михалков выступал пафосно, магнетизировал собравшихся, при этом не сделал серьезного отчета о проделанной работе. Но многие ему поверили, как царю-батюшке. Царей не выбирают. Они нам даны на счастье и беду. Звучали выступления о том, что надо бы Михалкову и его руководству отдохнуть, но голоса эти не были услышаны. Что бы мы ни думали о Михалкове, альтернативы, как выяснилось, ему нет. А кинематографисты в их нынешнем состоянии умов имеют то, что достойны иметь. Теперь Михалков взял да и разогнал московский союз, не разогнал даже, а объявил о создании его альтернативы в виде регионального отделения СК. Приняли это не все, но многие — даже не задумываясь о сути дела. Зачем думать, на то есть Никита Сергеевич с его харизмой. Этот человек еще не раз заставит услышать свой голос. Но так хочется, чтобы он занимался кино, снимал бы картины, а не становился ньюсмейкером совсем другого сорта.