

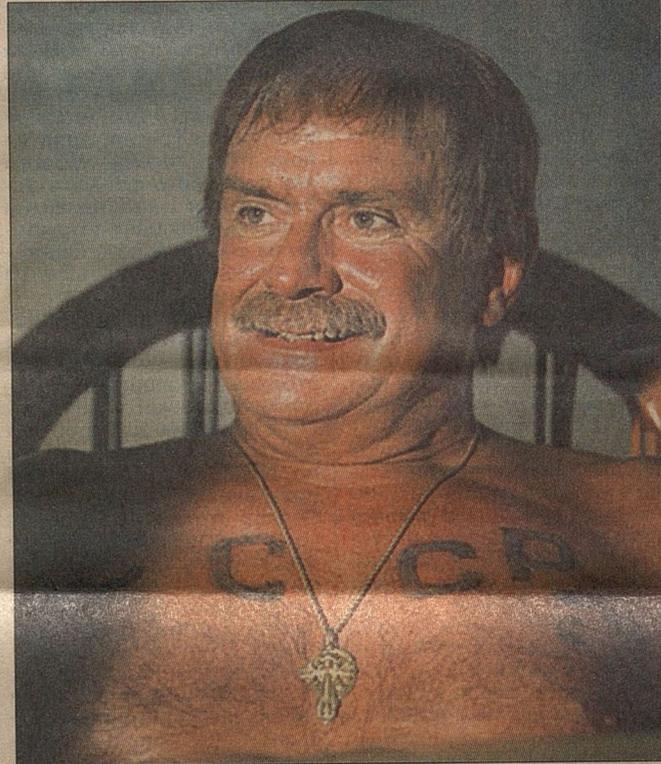
Михалков Н.Т. Верская, 13. - 20085. - 13 окт. - СЧ

7310.05

Вчера нашему выдающемуся кинематографисту Никите Михалкову исполнилось 60 лет. Мы попросили откликнуться на это событие его товарища по творческому цеху, исполняющего обязанности председателя Союза кинематографистов России Евгения ГЕРАСИМОВА



БЕЗУМНО ОДАРЕННЫЙ



меня беспокоит еще и то, что сегодня бюджет как Москвы, так и федеральный недополучает средств от кинематографа, который сегодня намного рентабельнее многих самых рентабельных производств: нефти, газа. Прибыль, которую должна получать страна и должен получать город, значительно больше той, которую мы сегодня получаем от того, что сегодня показывается в кинотеатрах. Я уж не говорю о том, что часть остается за рубежом, учитывая, что у нас сегодня прокат остается монополизирован американскими фильмами. Так вот надо создать равные условия для отечественного кино, чтобы дать возможность ему выходить на экран

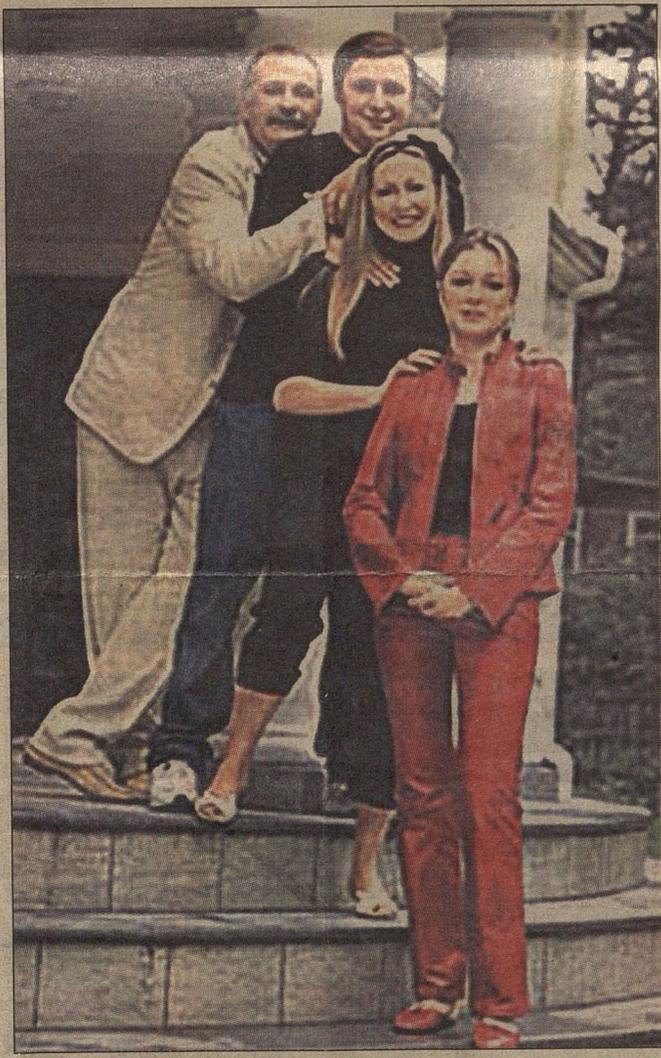
достойно и справедливо, и честно.
- Но вернемся к юбилею. Мы знаем Никиту Сергеевича как русского патриота, а насколько он патриот Москвы? Насколько Никита Михалков патриот Москвы?
- Москва - столица России, ее лицо. Я думаю, все, что Никита Сергеевич делает и делает, - это дань его любви к Отчизне и ее главному городу. А любовь и патриотизм к нему он ярко выразил в фильме «Я шагаю по Москве». Так вот, я желаю ему еще долгие-долгие годы шагать по родному городу и находить в нем новые краски и воплощать их на экране.
Беседу вел Эдуард ЛУНЕВ

- Чтобы вы, Евгений Владимирович, сказали в этот юбилей Никите Сергеевичу?
- Я хотел бы ему и всем сказать, что в сегодняшнем кинематографе трудно представить более талантливого, более яркого человека, который и снял блестящие картины, и сыграл блестящие роли, и является педагогом, к которому всегда стремились студенты, и не только студенты, и люди, которые уже имели высшее образование, я имею в виду студентов Высших режиссерских курсов. Он человек безумно одаренный. Я ему хочу пожелать исполнения его творческих замыслов. Когда он говорит о том, что в течение нескольких лет хочет сделать, и перечисляет все, что он хочет сделать, то для другого человека - это вся жизнь. А Никита себе наметил всего несколько лет, и я уверен, что он успеет.
В нем такая мощная энергетика. И тот энергетический заряд, который в нем есть, не оставляет ни капли сомнения, что он на самом деле сделает. Я бы очень хотел, чтобы все, что он наметил, чтобы всему этому еще бы сопутствовало удачное стечение обстоятельств. Потому что при съемках в кинематографе много моментов, которые мешают осуществить свой творческий замысел. Приходится

часто и подолгу ждать нужного состояния природы, подолгу готовить кадр, и не у всех хватает терпения и уверенности в том, что только так и никак по-другому.
У Никиты Сергеевича все это есть, но пусть обстоятельства не мешают ему в выполнении его творческих замыслов, а помогают. Я абсолютно уверен и с нетерпением буду ждать завершения съемок «Утомленных солнцем-2». Уверен, что это будет как раз тот случай, когда следующая картина будет интереснее и значительнее предыдущей. Сегодня в арсенале отечественного кино уже имеются все технические возможности, которыми обладает мировая киноиндустрия, и все-таки, слушая то, о чем хочет и как хочет Никита Сергеевич снять, я понимаю, что для него очень важен человек. Еще и поэтому я буду с нетерпением ждать эту картину, потому что в сегодняшних современных картинах человека, личности, героя, в моем понимании, практически нет.
- Никита Сергеевич, очевидно, является одним из немногих продолжателей лучших традиций советского кино. Это так?
- Традиции советского отечественного кино велики, и даже все то, что сегодня снимается, не может умалять достоинство и бросить

какую-то тень на величие нашего отечественного кинематографа, который завоевал славу и у нашего зрителя, и у зарубежного. Я уверен, что у нас будет возможность гордиться снятой лентой Михалкова, как на самом деле лентой, которая наверняка и продолжит, и, возможно, как бы продвинет наше отечественное кино.
- А вам не показалось, когда в 18 лет он снялся в роли Кольки в фильме «Я шагаю по Москве», что на экране появился яркий новый актер?
- Он с самого начала был и остается всегда ярким и новым. Второго такого нет и не будет. Никита Михалков есть Никита Михалков.
- Вы сейчас стали исполнять обязанности Михалкова в Союзе кинематографистов. Согласие занять этот пост вам давалось легко или нет?
- Я не сразу принял решение, но времени думать у меня было не так много, где-то полтора дня. На сегодняшний день я и так занимаюсь всеми теми проблемами, которыми должен

заниматься Союз кинематографистов. Я и так являлся секретарем Российского союза, Московского отделения и занимался теми же вопросами. Это вопросы проката отечественных фильмов. Поэтому предложение как бы дополнительных проблем, дополнительных сложностей на меня не накладывает, то есть оно дает мне еще больше возможности для решения некоторых даже, может быть, и нерешаемых вопросов.
Сейчас уже начинает реализовываться программа, которую активно продвигает первый заместитель мэра в правительстве Москвы Людмила Швецова, одним из инициаторов которой тоже я являюсь. Это создание социальных центров дневного содержания. Это и для врачей, учителей, и для деятелей культуры, чтобы у них был такой дом. Существует положение, есть программа, и она сейчас начинает реализовываться. В округах находят либо помещение, либо землю для реализации этой программы. Я всем этим занимаюсь, но



Михалков Никита Сергеевич
наз. Верская, 13
13.10.05