

Независимая - 2005 - 21 окт. - с. 1, 12.

Большой почин Никиты Михалкова

Главный кинематографист России
отрепетировал 2008 год

Екатерина Барабаш

Сегодня Никите Михалкову исполняется 60. Режиссер и актер от Бога, снявший фильмы, которые можно смотреть сколько угодно, не уставая от них, – «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Раба любви», «Пять вечеров», «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», «Родня»... В третий раз – со скандалом – возглавил Союз кинематографистов России, подчеркивая каждый раз, что ему это не надо. Сейчас приступил к съемкам «Утомленных солнцем-2», ради чего взял творческий отпуск на неопределен-

ное время, оставив «рулить» Союзом вместо себя актера, председателя комитета Мосгордумы по культуре, секретаря СК РФ Евгения Герасимова. Поистине выдающийся режиссер – Никита Михалков.

Пожалуй, постановка его ухода в творческий отпуск – лучшее, что он создал за последние годы. Михалков – сто-процентный государственный, этаким вельможный державник от культуры. Понимая это или не ведая, что творит, Михалков на примере кадровых игр в Союзе кинематографистов отрепетировал то, чему мы можем стать свидетелями в 2008 году,
ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 12



Никита Михалков дает Евгению Герасимову порулить в свое отсутствие.

Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)

Великий почин Никиты Михалкова

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

только уже на высоком государственном уровне, когда нынешний президент приведет на свое место преданного и послушного временщика. Операция «Преемник», можно сказать, уже почти в действии. Первая репетиция состоялась, и провели ее те, кто по роду деятельности привык репетировать и режиссировать. Одновременно Михалков тем самым опроверг собственные многолетние и многословные утверждения о том, что не держится за пост председателя Союза кинематографистов, что, мол, просто слишком дорого ему это сообщество, чтобы бросать его. Было бы дорого, оставил бы вместо себя сильную заметную авторитетную лич-

расимова о том, что он намерен делать в отсутствие «главного».

– Евгений Владимирович, существует ли какая-то процедура ухода в творческий отпуск и утверждения преемника?

– Есть устав Союза кинематографистов, и согласно ему председатель имеет право на творческий отпуск и имеет право сам назначить того, кто будет его это время замещать.

– Я прочитала устав – там ничего похожего нет, и ваше вступление в должность может оказаться попросту нелегитимным.

– Ну значит, мы что-то другое придумаем. Например, Никита Сергеевич назначит меня своим

отечественных фильмов. Большие проблемы со ВГИКом.

– Насколько я знаю, городские власти готовы помочь отреставрировать Дом творчества в Болшево при условии, что Союз отдаст им дом ветеранов в Матвеевском.

– Я еще не занимался вплотную этими проблемами. Когда я ознакомлюсь с материалами, с документацией, тогда и смогу что-то сказать.

– Но проблема с Болшево существует уже очень давно, и, кстати, никто ведь так и не ответил, куда делись деньги, выделенные на реставрацию. Может, вы сможете ответить на этот вопрос?

– Я же сказал, мы будем действовать в рамках программы, оз-

что я являюсь председателем комитета Мосгордумы по культуре, дает мне уверенность в том, что и в Союзе кинематографистов я справлюсь. Ведь в Думе мне приходится решать похожие вопросы, только на уровне Москвы. Конечно, забот прибавится, но особых проблем я не вижу. Тем более что большинство кинематографистов живет в Москве.

– Почему-то все, кто уходил из Союза в творческие отпуска, потом плавно уходили в отставку – Элем Климов, Игорь Угольников... Не сохранится ли тенденция и в случае с Михалковым?

– Никита Сергеевич, конечно же, вернется. Это вопрос времени.

– Вы будете согласовывать с ним свои действия?

– Я буду действовать в рамках его политики. К тому же есть еще секретариат, правление.

– То есть самостоятельности в принятии решений он вам не дал?

– В любом случае я намерен осуществлять то, что задумал Никита Сергеевич.

– Жаль, что вы не хотите рассказать, что он задумал.

– Потерпите. Все сами увидите.

Из досье «НГ»

Евгений Владимирович Герасимов родился в 1951 г. в Москве. Закончил Шуйкинское училище, после чего был принят в Театр им. Маяковского. Снялся в фильмах «Человек, которого я люблю», «Петровка, 38», «Огарева, 6», «Бармен из «Золотого якоря», «Пять минут страха». Постановил фильмы «Очень важная персона», «Поездка в Висбаден», «Не ходите, девки, замуж», «Ричард Львиное Сердце». Секретарь Союза кинематографистов РФ, председатель комитета Мосгордумы по культуре.

Режиссура своего ухода в отпуск – лучшее, что Михалков создал за последнее время

ность. Но ведь есть опасность, что сильная заметная личность за это время наберет очки, и куда тогда Михалкову возвращаться? А вернуться очень хочется. Не сумев побороть это неодолимое желание, воплощенное в первом акте операции «Преемник», Никита Сергеевич словно сам определил себе цену. На место успешного, авторитетного и авторитарного режиссера с мировым именем сел актер средней руки, неудачливый режиссер. Но, безусловно, преданный. В дни своего юбилея Никита Михалков сделал сам себе сомнительный подарок, успешно разыграв главную политическую составляющую 2008-го. С великим почином, Никита Сергеевич.

Мы попытались расспросить преемника Михалкова на посту председателя СК РФ Евгения Ге-

первым заместителем, и я во время его отсутствия буду исполнять его обязанности.

– Но устав не предполагает никаких первых загов...

– Разберемся. Вы не волнуйтесь – все будет законно.

– Вы преемник или временщик?

– Ни то ни другое. Просто я буду продолжать делать то, что задумал и на последнем съезде озвучил Никита Сергеевич. Проблем у нас очень много, эти проблемы большие, и их надо решать.

– Что задумал Никита Сергеевич и какие это проблемы?

– Прежде всего мы должны выполнять свои обязательства перед ветеранами, помогать им, мы должны обеспечить финансирование Дома ветеранов кино в Матвеевском. Кроме того, надо помогать прокату

вученной Никитой Сергеевичем.

– И все-таки – на какие деньги вы будете реставрировать Болшево?

– Повторяю – мне надо изучить этот вопрос.

– А что насчет судьбы Дома кино? Будут его сносить или нет?

– Все вопросы будут решаться в рамках программы, в порядке очередности и важности.

– Похоже, вы уходите от конкретных ответов на конкретные вопросы. Скажите хотя бы, как надолго Никита Сергеевич отстраняется от дел?

– Этого я не знаю, четких сроков не существует.

– На новом посту вам не будет мешать работа в Мосгордуме?

– Никаких сложностей я тут не вижу. Наоборот, тот факт,