

К 60-ЛЕТИЮ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР Ч. Э. МИХНЕВИЧА

60,

40,

20...



Половину своей более чем сорокалетней творческой деятельности Чеслав Эдуардович Михневич отдал театру юного зрителя. Здесь он со дня основания русской труппы. Здесь он сегодня отмечает свое шестидесятилетие. Поздравлять и говорить теплые слова о Чеславе Эдуардовиче хочется не в силу установленной традиции, а прежде всего потому, что это приятно и легко. Ч. Э. Михневича любят зрители, ценят и любят в коллективе, справедливо видя в нем пример серьезного и добросовестного отношения к нелегкой, но благородной актерской профессии.

Родители сегодняшних наших «юных зрителей» с благодарностью сохраняют в памяти, созданные Чеславом Эдуардовичем образы Валько и Барабашева, Ломбарди и Кочнарьева; так же точно, как их дети аплодируют сегодня его замечательному искусству — неповторимому и разному в ролях господина Франка и Крутицкого, министра финансов и Дуремара.

Между старейшим актером театра и творческой молодежью существует естественная и органическая связь, для поддержания которой не требуется никаких усилий: Чеслав Эдуардович не только любит молодежь, но чувствует, понимает и примером своего требовательного отношения к искусству воспитывает и влияет на молодых коллег.

Я написал — «старейший актер», и стало как-то неважно. Ведь Чеславу Эдуардовичу исполняется всего 60. И, конечно же, впереди у него еще много интересных свершений. Но такова уж участь нашего дорогого юбиляра — в театре юного зрителя он давно, уже много лет занимает место старейшины актерского цеха, не только по праву возраста, а в силу своей преданной искренней любви к театру и честного бескомпромиссного служения искусству.

Николай ШЕЙКО,
режиссер Государственного театра юного зрителя
ЛССР им. Ленинского комсомола.