

# ДЕБЮТ Н. МИХЕЕВА

...Огромный, величественный сфинкс, и перед ним — человек в одежде римлянина, надменный, уверенный в себе, но далеко не уверенный в правоте миссии, которую он здесь выполняет. Таким увидели в минувшую субботу куйбышевские зрители нового актера нашего драматического театра — заслуженного артиста РСФСР Н. А. Михеева.

Роль Цезаря в спектакле «Цезарь и Клеопатра» (который, кстати сказать, шел в этот вечер шестьдесят второй раз) сложна и ответственна, поскольку именно с ней связан основной идейный смысл спектакля. Тем интереснее было видеть, как Н. Михеев, не разрушая сложившуюся стилистику, замысел спектакля, показал нам своего Цезаря. Он многолик: всесильный завоеватель, тиран, признающий только силу, власть — и умный, проницательный и ироничный человек, понимающий, какую горькую жатву приготовил он к своему отъезду из Египта...

Дебютант хорошо «вписался» в слаженный ансамбль спектакля.

Н. А. Михеев окончил Саратовское театральное училище, работал в театре юного зрителя, а последние восемь лет — во Владивостокском драматическом театре.

Е. НИКОЛАЕВ.

Волжская коммуна

17 ФЕВ 1971