

23 марта 1973 г. № 69 (16549)

● В КУЙБЫШЕВСКОМ ДРАМТЕАТРЕ

БЕНЕФИС АКТЕРА

На днях в Куйбышевском драматическом театре имени А. М. Горького состоялся бенефис заслуженного артиста РСФСР Николая Александровича Михеева в связи с его 50-летием.

Более двадцати пяти лет отдал сцене этот артист. Демобилизовавшись из рядов Советской Армии в 1947 году, Н. Михеев поступает в театральную студию Саратовского ТЮЗа. С глубокой признательностью вспоминает Николай Александрович своего учителя режиссера - педагога Юрия Петровича Киселева. После окончания студии артист одиннадцать лет проработал в Саратовском ТЮЗе. Счастливо складывалась судьба молодого актера, но, вероятно, у каждого творческого человека наступает в жизни момент, когда тесны становятся стены родного театра,

когда хочется попробовать себя в другом деле. И Михеев уезжает из Саратова, Томск, Красноярск и восемь лет работы во Владивостокском драматическом театре, а затем актер приезжает в Куйбышев.

Три года работает в нашем театре Николай Александрович Михеев. За это время куйбышевские зрители хорошо узнали и полюбили артиста. Многие из его работ были высоко оценены критикой. Цезарь в спектакле «Цезарь и Клеопатра», Батурин в «Артистическом романсе», Рогожин в «Настасье Филипповне», учитель в «Безымянной звезде»...

В день бенефиса шел спектакль «Цезарь и Клеопатра». Николай Михеев сыграл одну из своих любимых ролей — Цезаря.

В. ВИНОГРАДОВА.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цезарь и Клеопатра». Цезарь — заслуженный артист РСФСР Н. МИХЕЕВ, Клеопатра — Л. АЛЬБИЦКАЯ.

Фото З. Брайнина.