

Геннадий МИХАСЕНКО:

# «Моя политика — то, что я пишу для детей»

Сов. молодежь. — Иркутск — 1992 — 16 мая

На экраны кинотеатров выходит новый художественный фильм «Милый Эп», снятый режиссером Олегом Фоминым (главная роль в фильме «Меня зовут Арлекино») по сценарию нашего земляка Геннадия Михасенко. Наверняка большинству читателей «СМ» знакомо это имя. «Кандаурские мальчишки», «Пятая четверть», «Неугомонные бездельники» и другие повести и сказки, столь любимые нами в детстве, написаны им. Живет и работает писатель в Братске.

Корр. — Во-первых, разрешите поздравить вас с выходом фильма к зрителю и сразу по этому поводу вопрос. Во многих ТЮЗах страны (наш, Иркутский, — не исключение) более десяти лет с большим успехом шла пьеса по повести «Милый Эп», и только в прошлом году кинематографисты опомнились. А раньше заказов от них не поступало!

Г.М. — После выхода в свет книжки я много лет получаю письма от ребят с просьбой продолжить повесть либо сообщить конкретный ее финал: ведь под-

ростки не любят неясностей, им требуется четкий ответ, хочется знать определенно судьбу героев. И вот звонок О. Фомина с просьбой подготовить сценарий в кратчайший срок... Он был неожиданным, но не застал меня врасплох. Сценарий был написан давно, неоднократно редактировался, доходило до съемок у другого режиссера, но что-то не заладилось. Фомин же сумел осилить съемку. В январе я побывал в Москве на презентации фильма. Мое мнение — фильм удался.

Корр. — С интересом ждем экранный вариант «Милого Эпа». Геннадий Павлович, в журналистских кругах известно ваше нейтральное отношение к политике, хотя сегодня многие из ваших коллег ищут себя на политической арене...

Г.М. — У меня громада работы, бросить ее ради дискуссий, в большинстве своем ненужных? Увольте! То, что я пишу для детей, — вот моя политика!

Корр. — Вы сказали о работе. Если это не секрет и вы не суеверны, то расскажите, пожалуйста, над чем сейчас работаете!

Г.М. — Только что закончил повесть о старшекласниках «Ау, Завьялова». Школа, девочка пишет стихи, первая любовь, яхта... Детская литература — это педагогика. Стараюсь деликатно решать задачи из жизни подростков и родителей. Я не пишу о хулиганах, преступниках. Очень жаль, что детям приходится об этом слышать, видеть в кино, сталкиваться в жизни. Но — не в моих книгах. Еще пишу экологическую сказку «Заговор пней». Представьте: все пни, которые остались после массовой вырубки деревьев на дне и берегах нашего водохранилища, — так вот, они оживают и принимают за поиски своих «ампутированных» тел — стволов. Их громадное полчище, и они, перебирая корнями, грозно движутся к штабелям заготовленных бревен. Сцена «опознания» своего ствола происходит так: пень карабкается к бревну и

пристывает срез к срезу, стремясь воссоединиться в сосну или в кедр. Жуткая картина, правда? Но в жизни может случиться еще более страшная ситуация, если не прекратится грабительское уничтожение леса да и вообще природы. И если взрослые дяди не могут этого понять, хочу, чтобы дети, прочитав сказку («сказку ужаса»), задумались. Для них она может превратиться в реальность.

Корр. — Про такую сказку не скажешь, что она ложь. Намек в ней весьма серьезный. Видимо, экология не оставляет повода для оптимизма даже таким романтикам, как Михасенко. Не собираетесь переехать?

Г.М. — Нет, я с палаток здесь. Сложно объяснять... просто люблю Братск. Таким, каков он есть. В нем пишу, работаю... Сторожем. Да и удобно, кстати. Много лет уже так. Сторож кормит писателя. Привык, не хочу менять ничего. До этого лет десять работал с мальчишками в военно-спортивном лагере «Варяг».

Корр. — Большой деревянный крест на стене вашего кабинета говорит о религиозности писателя или..?

Г.М. — Не считаю себя верующим в Бога, но верю в божью искру, талант.

Корр. — Простите мою нескромность, Геннадий Павлович, вы богаты!

Г.М. — Конечно. Во мне неистощимый запас детства. Разве это не богатство? А мои читатели? Если же рассматривать финансовую сторону, то как-то, интереса ради, я подсчитал, разделив сумму гонораров на время писательского труда, получилось около ста рублей в месяц. На первый гонорар я купил баян и мотоцикл. Столько радости было...

Корр. — Самое большое ваше желание на сегодня!

Г.М. — Хочу, чтобы Восточно-Сибирское книжное издательство, особенно его детская редакция, заработали в прежнюю силу и даже лучше.

Записал Борис ЖЕЛТЫХ.