

За советское искусство, 1963

15 лет

Растущий актер

КАЖДОМУ молодому артисту, приходящему в балетную труппу театра, предоставляется возможность широко проявить свои способности в классическом и характерном танцах, игровых ролях. И с первых же лет работы видно, каковы же у этого актера творческие стремления, любит он себя в искусстве или искусство, которому отдает все свои силы. Ярким примером последнего может явиться творческий путь молодого артиста балета Эдуарда Михасева.

В балетную труппу он пришел в 1957 году. Работая в кордебалете, артист сразу же обратил на себя внимание хорошей техникой и большой творческой дисциплинированностью.

Э. Михасев — образец полной отдачи своих сил производству, полного использования своих творческих возможностей. Он предельно музикален, правильно чувствует стиль спектакля, верно передает балетмейстерский почерк. Вот почему с ним с большим желанием работают постановщики.

Все, что танцует Эдуард в кордебалете, — это профессионально, сильно, выразительно. Взять хотя бы его выступление в янычарах. Немногим нашим солистам удается достичь такой четкости и точности пластического рисунка танца и такой большой внутренней силы, какой достигает в танцевальных эпизодах «Легенды о любви» Эдуард Михасев.

В последнее время Э. Михасев стал все чаще выступать в сольных партиях. Явление это закономерное, ибо оно явилось как результат его большого трудолюбия, настойчивости в работе, упорства. Лучшие его соль-

ные партии: Тапер в «Клопе», Сааринский в «Раймонде», четверка краковяка в «Иване Сусанине», двойка Заронго в «Кармен», лезгинка в «Демоне».

Э. Михасев не только образцовый производственник, но и активный общественник. В течение ряда лет он был членом комите-



Э. Михасев — Сааринский
(«Раймонда»).

Фото В. Королькова

та ВЛКСМ и многое сделал для оживления спортивной работы в театре.

На днях в жизни Эдуарда Михасева произошло важное и большое событие — общее партийное собрание театра приняло его кандидатом в члены партии.

Растущий молодой актер на правильном пути. Хочется от души пожелать ему успехов в творчестве и общественной работе.

Б. БРУСКИН,
репетитор балета