

АЛЛА МИХАЛЬЧЕНКО

# "Life and Destiny"

"Жизнь и судьба"

Большой театр. - 1994. - февраль. -

с.62.



S.Prokofiev "Prodigal son"  
Temptress - A.Mikhalchenko,  
Prodigal son - Yu.Posokhov

С.Прокофьев "Блудный сын"  
Соблазнительница - А.Михальченко,  
Блудный сын - Ю.Посохов

Недавно - и совершенно неожиданно - получаю письмо. Оно разыскало меня на Гавайях. Американские зрители писали, что помнят меня по выступлениям в США три года назад и ждут новых встреч... Письмо милое, хорошее. И я вспомнила - то был самый, возможно, драматичный момент моей жизни: травма во время американских гастролей, которая ставила под вопрос все мое балеринское будущее. К счастью, удалось восстановиться, но я вот о чем хочу сказать.

Так уж сложилась жизнь, что Большой театр - все для меня. Где бы я не находилась, что бы не танцевала, сколько бы приглашений не поступало сменить страну, площадку - я все время остаюсь душой здесь, в театре и совершенно не мыслю себя без него. Вот и письма получаю, так или иначе связанные с Большим.

Мне кажется, наш театр уникален прежде всего своими большими современными спектаклями - "Спартак", "Легенда о любви", "Золотой век", "Иван Грозный". Не знаю другой труппы, способной станцевать сегодня подобные сочинения. Я уже не говорю про то неисчислимое количество произведений, в постановке которых мне, как одной из немногих счастливых танцовщиц, довелось участвовать - "Чайка", "Индийская поэма", "Эти чарующие звуки", "Ангара". Сейчас даже все и не вспомнить.

Правда, каждая новая партия доставалась совсем не легко. Например, долго не давали "Жизель" - не могли меня представить в этом спектакле. Сейчас, когда принято считать, будто все могут все (или, по крайней мере, должны уметь), это кажется странным, и тем не менее...

Такой сцены больше нигде нет, танцовщицы всегда будут мечтать выступить на ней, как мечтала об этом я, придя в театр после училища и готовясь к своему первому выходу - в партии Одетты-Одиллии вместе с Валерием Анисимовым. И как мечтаю об этом сейчас же, исполняя свою последнюю новую партию Гамзатти в столь любимом мною балете "Баядерка".