

26 СЕНТЯБРЯ 1957 . . . . .

Москва

Газета № . . . . .

## ДО САМЫХ ОТДАЛЕННЫХ РАЙОНОВ

Весной 1954 года в нашем коллективе родилась идея поездки театра в районы освоения целинных и залежных земель. Партийная и профсоюзная организации сделали все, чтобы помочь коллективу осуществить это благородное начинание. Мы, артисты, посетившие в то время целинные земли в районах Алтая, приобрели многое, что обогатило наш жизненный опыт. Встретившись с замечательными людьми — скромными героями-тружениками, мы старались быть требовательней и строже к себе, к своему искусству и творчеству. Перед нами все более раскрывался замечательный духовный мир советского человека. Это в значительной степени помогло нам в дальнейшей творческой работе, в правдивом отображении богатства и многообразия нашей социалистической действительности, в показе преобразовательной деятельности советского народа благородства его стремлений и целей, высоких моральных качеств.

И вот сейчас, перед знаменательной датой — 40-летием Советского государства, по инициативе нашей профорганизации творческая бригада артистов МХАТ направляется на строительство Братской ГЭС и в колхозы Иркутской области.

Я участница первой поездки на Алтай. Думается, что каждому ясно, почему ко второй поездке готовлюсь с огромным волнением: ведь за эти годы так чудесно изменились эти районы. Повысилась требовательность людей к нашему искусству. Мы покажем нашим дорогим зрителям отрывки и сцены из спектаклей «Кремлевские куранты», «Любовь Яровая», «Воскресение», «Платон Кречет», прочтём им лучшие произведения советской и классической литературы.

Нужно сказать, что в театральных коллективах проявляется иногда боязнь таких долговременных поездок. Это отчасти потому что артисты тяжело переживают даже временный отрыв от коллектива. Напрасная боязнь! Задача партийной и общественных организаций в том и заключается, чтобы всемерно поддерживать тех товарищей, которые делают такое большое и благородное дело.

Пусть наш советский зритель где бы он ни находился, всегда чувствует внимание к себе со стороны наших работников культуры.

Н. МИХАЛОВСКАЯ,

заслуженная артистка РСФСР.