

Чудесное оружие искусства

Хотя в уставах нашей армии и не предусмотрен такой вид оружия, как живое слово искусства, но все же мы, артисты, нередко представляем себя тоже бойцами.

Мне запомнилась ранняя весна 1945 года. Бригада артистов МХАТ выступала в частях Советской Армии на Одере, во время последних решающих боев, в одном километре от передовой линии фронта. Наши концерты проходили в полуразрушенных сараев, подчас под гром артиллерийских орудий и минометов. И разве в минуты эти мы, артисты, не чувствовали, что бойцы понесут сейчас в бой и наше оружие — вдохновляющую силу искусства, которая поможет им победить врага.

Однажды поздним вечером после тяжелого и долгого переезда и нескольких концертов артисты были приглашены командированием на ужин. Собралось много офицеров. И вот уже после 12 часов ночи генерал обратился к нам с просьбой выступить еще раз, здесь же, прямо за столом. Артисты очень устали за день, им было трудно, они даже попробовали было отказаться. И тогда командир сказал нам, указывая на присутствующих: «Все они, наши люди, через два часа пойдут в наступление. Надо дать им еще радость и отдых, дать новую зарядку, воодушевить их. Помогите же нам в этом, товарищи артисты».

И мы опять почувствовали в руках чудесное оружие искусства, и зазвучала музыка, полились стихи и песни, и никакой усталости, как не бывало.

Наконец, я вспоминаю горящий Берлин в первых числах мая 1945 года, когда алое Знамя Победы только что было воздужено над куполом рейхстага. Здание его было полуразрушено, еще тлело, по углам снаружи и внутри дымились кое-

где клубы серого и желтого дыма. И здесь, в центре города, советские артисты уже готовились к выступлению перед героями — бойцами и офицерами, штурмовавшими рейхстаг. На поставленных друг на друга трех больших ящиках была устроена необыкновенная эстрада. С ее трехметровой высоты мне было отчетливо видно, как стекались к этой эстраде со всех сторон раненые с потемневшими от пороха лицами, забинтованные и перевязанные: «Артисты приехали к нам из Москвы! Москва прислала к нам своих артистов!» — разносилась весть.

С тех памятных времен прошло много лет, и вот снова с группой артистов Большого театра — П. Селивановым, С. Хромченко, Е. Кругловой, А. Турчиной — мне пришлось побывать в Берлине, в войсках, несущих службу за рубежом. Пробыв месяц в Германской Демократической Республике, бригада мастеров искусств Москвы неоднократно выступала перед нашими дорогими воинами.

Работники искусств всегда с радостью встречаются с воинами родной Советской Армии. Бригады наших артистов выезжали с концертами в Одесский военный округ, в Южную группу советских войск, часто выступали перед офицерами и членами их семей в гарнизонах МВО.

Сейчас артисты МХАТ готовят пьесу Б. Горбатова «Одна ночь», патриотическую, замечательную пьесу, отражающую героизм русского народа. Эту работу мы с любовью посвящаем нашей любимой Советской Армии.

Артистка Московского
Художественного Академического
театра, заслуженная
артистка РСФСР
Н. МИХАЛОВСКАЯ.

4 АПР 1956

(расшифровка)
г. Москва