

Хроника  
культурной жизни

## «Маленькая железная дверь

### В СТЕНЕ»

На днях мастер художественного слова заслуженная артистка РСФСР Н. Михаловская познакомила слушателей в Центральном Доме работников искусств со своей новой литературной программой «Париж, улица Мари-Роз».

История возникновения этой программы не совсем обычна.

В прошлом году, будучи в Париже, артистка не расставалась с книгой Валентина Катаева «Маленькая железная дверь в стене» — его лирическим дневником.

Книга эта посвящена годам парижской эмиграции В. И. Ленина. У артистки возникло горячее желание самой посетить в Париже те ленинские места, о которых пишет Катаев. И в свою композицию по его книге она включила главы, посвященные борьбе Ленина с меньшевиками и «богостроителями», созданию партийной школы в Лондоне, речь Владимира Ильича на траурном митинге в день похорон Лафаргов на кладбище Пер-Лашез. Великий вождь показан в композиции Михаловской и в жизни, в его общении с народом (посещение концертов Монтегюса в рабочих районах, дружба с рабочими на острове Капри).

Свою работу Н. Михаловская посвятила 50-летию Советского государства.

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»

-2 АПР 1961