

На вашу книжную полку

«ГЛАЗАМИ АКТРИСЫ»

Все дальше уходят в прошлое огненные годы Великой Отечественной. Но живой читательский отклик вызывает посвященная ей каждая новая книга мемуаров, принадлежит ли она перу маршала, солдата, актрисы...

С интересом читаются недавно вышедшие в свет фронтовые записки актрисы МХАТа, заслуженной артистки РСФСР Н. Михаловской. Цепкая, острая, профессиональная память актрисы, привыкшей подмечать самое характерное в людях, их отношениях, обстановке, помогла автору нарисовать живые и впечатляющие картины прошедшего. Лаконичными, но меткими штрихами она воссоздает портреты своих товарищей по театру, по фронтовой концертной бригаде, солдат, офицеров, генералов, с которыми ей довелось встречаться на военных дорогах.

Невозможно без волнения читать страницы об утреннем спектакле МХАТа «Синяя птица» 22 июня 1941 года, о работе театра над «Кремлевскими курантами» в эвакуации в Саратове.

«Ваше искусство — тоже оружие», — такие отзывы неоднократно приходилось слышать Нине Валериановне и ее товарищам по бригаде — мхатовцам, солистам Большого театра и Московской государственной консерватории. Артисты словно приносили в окопы частицу мирной, счастливой жизни, которую надо было отстоять, защитить. И ве-

лика была вдохновляющая, животворная сила искусства, зажигающая сердца, зовущая на подвиг.

Н. Михаловская рассказывает о своем пути по дорогам войны, но за ним видится работа всего театра для фронта, для победы. Не случайно на фотографиях, иллюстрирующих книгу, мы видим О. Книппер-Чехову среди раненых бойцов, О. Андровскую перед вылетом на концерт. Фотокамера запечатлела М. Прудкина, Б. Ливанова, И. Москвина среди летчиков, А. Тарасову, вступающую перед бойцами, и многих других мхатовцев, без которых немыслима история театра.

Читая книгу Н. Михаловской, думаешь о том, какая ответственность лежит на тех, кто избирает сегодня актерскую профессию. Ведь это нам предстоит продолжать большие традиции советского театрального искусства. И еще одна мысль отчетливо прослеживается в этой книге. В годы войны наш народ отстоял не только свободу и независимость Отчизны, он отстоял свои идеалы, свой образ жизни, свою великую культуру.

Вышедшая накануне 80-летия МХАТа книга Н. Михаловской делает доступной широкому читателю одну из героических страниц истории театра.

Б. БОРИСОВ,
актер МХАТа, секретарь
комсомольской организации
театра.

Н. Михаловская. Глазами актрисы. М., «Искусство», 1978.

10 ФЕВ 1979

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР
Г. МОСКВА