

разговор  
на бульваре



Татьяна Михалкова



Такой она была,  
когда работала  
манекенщицей  
в Доме моды.  
Такой она  
понравилась  
Никите.

## Татьяна МИХАЛКОВА: «Бантик для меня святое. Это мое второе «я»

МК БУЛЬВАР. - 24 АПРЕЛЯ - 30 АПРЕЛЯ, - с. 56-63

В свое время она пять лет работала в Доме моды, была любимицей Вячеслава Зайцева. Ее необыкновенно манили "алые рты и густые ресницы", но она выбрала жизнь верной жены и заботливой матери. И все оттого, что ее муж Никита Михалков не хотел видеть в своей супруге светскую даму... Прошли годы, дети выросли, Татьяна решила наверстать упущенное и вновь погрузилась в мир моды. Уже почти 10 лет Татьяна Михалкова — президент фонда "Русский силуэт" и надежда многих начинающих дизайнеров. "МК-Бульвар" поговорил с г-жой Михалковой о прошлом, настоящем и будущем в интерьерах дома на Николиной Горе.

— Татьяна, говорят, что в мире моды вы играете далеко не последнюю роль. Насколько всесильной вы сами себя ощущаете?

— Мы оказываем бескорыстную помощь молодым российским дизайнерам. Поскольку наш проект не коммерческий (мы никого за деньги не лоббируем), то и конкурентов у нас нет, мы ни с кем не пересекаемся. Если говорить о всесильности, то нас поддерживают и мэры, и губернаторы



Татьяна Михалкова подарила мужу трех детей: дочерей Надежду (на фото слева) и Анну (на фото со своим сыном), сына Артема.

(мы охватываем около 150 городов России и ближнего зарубежья!), во всех регионах наш конкурс проходит как праздник города. Из 500 заявок специалисты в мире моды отбирают 32 коллекции, 6 из которых можно увидеть на финале в Гостином Дворе. Финалисты проходят стажировку в известных домах моды, их коллекции продаются в ГУМе, они ездят на показ коллекций в Индию и Италию...

— А для чего вам самой это нужно?

— Когда началась перестройка и рухнула завеса, отделяющая нас от Европы, в России как грибы после дождя выросли различные бутики, появились глянцевые журналы, рекламирующие продукцию западных фирм... А о русских традициях

мы как-то позабыли... В какой-то момент мне стало обидно за державу, захотелось, чтобы люди с уважением относились к своим корням и культуре в моде.

— До 1997 года вы жили без всякого фонда. Может быть, вам просто-напросто стало скучно?

— Скушать мне никогда не приходилось, я всегда была такой пчелкой-труженицей, стеной и тылом семьи. Просто раньше, когда дети были маленькими, я занималась бытовыми проблемами, а когда они выросли, у меня появилось больше воздуха, свободы, и я с удовольствием окунулась в этот мир опять. А поскольку я человек деятельный, то сидеть просто так без дела я не смогла.

Г-жа Михалкова на полуфинале 6-го международного конкурса "Русский силуэт".  
Финал пройдет в июне. Ожидается и Никита Михалков.



Бенедикт АВРАМЕНКО

# разговор на бульваре

— Правда, что Никита Михалков узнал о вашем фонде лишь из прессы?

— Правда.

— **Вы от него скрывали?**

— Я не скрывала, просто не хотела его грузить. У Никиты настолько многосторонний и огромный мир, что я не могу каждый раз загружать его информацией о том, что я делаю, куда я поехала или с кем я встречаюсь. Конечно, есть мужчины, которые пытаются помочь своей женщине, но мой муж не такой... Поэтому я даже не пытаюсь... Если Никита придет к нам раз в год на финал или на показ в Канне хоть ненадолго — для нас это будет самой большой поддержкой.

— **Как Никита Михалков отреагировал, когда узнал, что у его жены есть собственное дело?**

— Поначалу он воспринял это как забаву, притча. Мол, многие жены открывают свой ресторан, кафешечку... А через какое-то время стал с уважением относиться к тому, что мы делаем. Раньше,

**«Дома я обычно хожу в кимоно. Парадное, красное шелковое, мне подарила голливудская звезда Ширли Маклейн (во время своего общения с Андреем Кончаловским)».**

## ИЛЬЯ ГЕРМАН

АКАДЕМИК ВЫСШЕЙ МАГИИ  
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Рег. №13092

зарегистрированная практика

- Приворот и привязка любимого человека НАВСЕГДА. Авторский метод позволяет получить результат сразу после начала работы.
- Провожу самый мощный и быстродействующий метод любовной магии СЕКСУАЛЬНАЯ ПРИВЯЗКА, позволяющий РАЗ И НАВСЕГДА сделать вас единственным для близкого человека и избавить от измен. Результат — 1 день.
- Устранение любовницы вашего мужа и полное снятие зависимости от нее. Работа несколькими мощными методами одновременно позволяет оказать быструю помощь при КРИЗИСЕ ВОЗРАСТА (мужу от 30 до 45 лет). Восстанавливая потерянные отношения и ЗАКРЕПЛЯЮ их.
- Работаю методами "ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ" и "ВУДУ" с теми, кому не помогли другие специалисты, до полного решения ВАШЕЙ проблемы.
- Окажу быструю помощь ЗАКЛЮЧЕННОМУ и корректирую ход дел в суде.
- Эксклюзивный метод работы с людьми НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ (индивидуальный подход).
- Открываю максимальную возможность успеха в БИЗНЕСЕ и ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ и устанавливаю ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОД на УДАЧУ.
- Окажу любые воздействия на НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ.
- УСТАНАВЛИВАЮ АБСОЛЮТНУЮ ЗЕРКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ.

**Быстро помогаю тем, кто потерял надежду и обежегся на МАГАХ-ЦАРЛАТАНАХ и САЛОННОЙ МАГИИ, снимают негативную зависимость.**

Профессиональный подход к вашей проблеме обеспечивает точные сроки и гарантию работы до 100% результата.  
Ст.м. "Кропотkinsкая", Пречистенский пер., 7.  
Тел.: (495) 328-13-78, 729-43-17, 369-38-63.  
www.ilyagerman.ru

Геннадий АВРАМЕНКО



когда я ездила по стране, мне все говорили: "Вот в этом номере жил Никита Сергеевич, а вот здесь он выступал..." А потом он так удивился, когда уже ему стали рассказывать: "А у нас тут Татьяна Евгеньевна выступала!" Недавно Никита приехал из Армении и говорит: "Ой, тебя там так любят!"

— Сколько сегодня своего времени вы отдаете работе, семье и себе самой?

— Если раньше я все свое время отдавала семье, то сегодня 80 процентов времени у меня отнимает работа. Оставшиеся 20 процентов я делаю между семьей, дачей и собой. В последнее время хочется все переиграть, хочется сделать что-то и для себя.

— Как обычно вы отдохаете?

— Самый большой отпуск для меня — это по-быть наедине с самой собой, не краситься, надеть

любимое кимоно, сесть с чашечкой чая и смотреть на природу, на любимый куст сирени.

— Манекенщицей вы стали случайно — увидели объявление на витрине Дома моделей. Как вы считаете, это дело случая или судьба?

— Это та случайность, которая стала судьбой.

— Вот вы работали гидом-переводчиком, собирались преподавать в МАИ и вдруг все бросили и стали моделью...

— В то время все одевались одинаково, не было парфюма, все серое и однотипное. А тут первые мини, первые макси, алые рты... Меня очень манил этот сказочный мир красоты. К тому же хотелось увидеть Европу, посмотреть, что происходит там.

— Профессию модели считали тогда делом не престижным, приравнивали к чернорабочим. Как



Татьяна Михалкова  
не любит носить  
колготки и сапоги.  
Даже зимой она ходит  
налегке, причем  
не только дома.

**ваши родители отнеслись к необычному выбору дочери?**

— Моя мама была доцентом, историком, она любила жить жизнью страны. Скажем, революционные события в Зимбабве интересовали ее намного больше, чем то, что происходило в ее личной жизни. По-моему, мама так и не поняла, чем я занимаюсь. А папы (он был военным) к тому времени уже не стало.

**— Почему из множества претенденток выбрали именно вас?**

— Наверное, сыграла свою роль моя внешность, нетипичная для того времени. Во мне увидели девушку эпохи Возрождения. В советской моде тогда впервые появился молодежный образ. До этого момента вся мода была рассчитана на зре-

лых женщин, и манекенщицы тоже казались зрелыми дамами. Если всем известная Твигги весила 43 кг, то я — 47 кг при росте 170 см. У меня даже клички были Институточка и Грохот. Несколько лет я была любимой моделью Вячеслава Зайцева!

**— Чем вы его покорили?**

— Он видел во мне воздушное и нежное существо, эдакую боттичеллиевскую Венеру. Если другие модели выходили с голыми плечами и спинами, то меня постоянно укутывали, я была такой вечной невестой с фатой, букетиком и женихом впридачу. Помню, я тогда очень завидовала другим моделям! Я тогда не знала, что невеста — это любимая модель кутюрье.

**— По вашим словам, перед комиссией Дома**

**моделей вы предстали в смелом костюмчике. Во что именно вы были одеты?**

— В этом же костюме (без рукавов и в мини-юбке) я пришла устраиваться в МАИ. Декан, увидев меня, пристыдила: «У нас студенты выглядят старше вас! Что это за короткая юбка и распущеные волосы!» Я тогда очень расстроилась. А когда в таком же виде пришла в Дом моделей, то мне сказали: «Ой, как хорошо вы выглядите! Как волосы красиво лежат! А ножки какие!» Я всегда выглядела моложе своих лет. Когда преподавала в Строгановке, ко мне очень часто подходили студенты (не думая, что я педагог) и говорили: «Ну, что ты сегодня делаешь? Давай я тебя провожу!» А когда я объясняла, что у меня есть муж и двое детей, то в ответ слышала: «Ты разбила мне сердце!»

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ОЗОНОТЕРАПИИ**

**ГЕПАТИТ  
не приговор**

Методы лечения, запатентованные специалистами центра, более 10 лет успешно применяются в терапии различных заболеваний.

**ДИАГНОСТИКА И КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ:  
ВИРУСНЫЕ ГЕПАТИТЫ В, С, D, G, ТТ**

Герпетическая инфекция: герпес I, II, VI типа, цитомегаловирус, Эпштейна-Барр, опоясывающий лишай, папилломавирус - местное и общее лечение.

Прием ведет доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, гепатолог Змыгрова Анна Васильевна. [www.ozonmed.ru](http://www.ozonmed.ru)

**739-52-83** **739-52-82**

**Медицинский Центр  
«ИСТРА-МЕД»  
на базе санатория «Истра»:**

● ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА (6 дней)  
● Снижение веса (13 дней)  
● Нафталанолечение (заболевания опорно-двигательного аппарата, кожные, в т. ч. ПСОРИАЗ и т.д.)

780-31-58  
[www.istramed.ru](http://www.istramed.ru)

**ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**

**Модульная  
реклама  
в журнале  
МК Бульвар**

**в рубрике  
К ВАШИМ УСЛУГАМ**

Уникальная возможность  
рекламировать свои товары и услуги,  
не вкладывая больших средств.

**ЗВОНИТЕ, НАШИ УСЛОВИЯ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ!**

Работаем и с рекламными агентствами.

Адрес: ул. 1905 года, д.7.  
Тел.: 781-47-34, 259-5116.  
E-mail: [mkb.ok@mkr.ru](mailto:mkb.ok@mkr.ru)

Полина Артеменко, Ирина Хайретдинова.

**РИА  
ОКЕЙ**



— Вы были модной девушки?

— Я первая ходила в шортах и в макси! Все обрашивались, кто-то ругался, а кто-то аплодировал. Меня же обшивал весь Дом моды! По готовым лекалам я могла заказать себе после показа любую вещь из коллекции. И стоило это недорого, модели могли покупать все со скидкой.

— Как известно, с Никитой Михалковым вы познакомились благодаря жене Андрея Кончаловского — Вивьен. В каких вы были с ней отношениях?

— Вивьен была знакомой моих знакомых, мы не были близки. Просто в тот день и в тот час мы оказались вместе в Доме кино, разговаривали. К нам подошел Никита, мы познакомились.

**«За 35 лет семейной жизни с Никитой у меня было все: и праздник, и наказание. Но сама жизнь — в радость».**

— Чем вы его зацепили?

— Не знаю, это надо у него спросить. (Смеется.) После показа Никита зашел ко мне за кулисы и пригласил на свидание. На мне было коричневое платье с белым воротником, макси, очень модное.

— Вот вы были такой супермодной и с первого взгляда обворожили Никиту Сергеевича, однако это не помешало ему на первом свидании вас умыть...

— Представьте себе картину: я прихожу на свидание, у меня красный рот, наклеенные ресницы... Такой грим мне делали для сцены. Видимо, чистота лица ассоциировалась у Никиты с внутренней чистотой. Характер у него еще в то время был властный.

— Вы сильно обиделись?

— Я расстроилась. Мне казалось, что я как лысая.

— Почему вы решили, что сценический грим подходит для первого свидания?

— Мне посоветовали так накраситься более опытные модели. По их словам, на первом свидании надо было поразить мужчину.

— Они вам не со зла посоветовали?

— В те годы это было естественно для модели. Нас даже ругали: «Вы что, домохозяйки, почему пришли без макияжа?!» На первом же свидании мы с Никитой пошли в ресторан. На его вопрос: «Что ты будешь есть?» — я ответила: «Первое, второе, третье». Это его очень тогда подкупило. А для меня такое было в порядке вещей, ведь манекенщицам нельзя было ходить в рестораны, появляться в общественных местах, общаться с иностранцами... Как-то меня вызвал



**«Я стараюсь носить одежду отечественных дизайнеров. Но сумки и туфли у меня только от иностранных фирм».**

## разговор на бульваре

наш директор и стал отчитывать: "Чтобы ты с этим Маршаком (так он называл Никиту) нигде больше не появлялась!" Но я была не такой большой карьеристкой...

— После того как вы оставили подиум, вы были только верной женой и заботливой матерью?

— Никита всегда был против моей работы в Доме моделей. Он говорил, что, как только я туда входжу, я меняюсь биологически. А мне действительно сразу хотелось что-то на себя надеть, поменять, накраситься. Никита же не хотел видеть во мне светскую даму... Отработав пять лет в мире моды, я с головой окунулась в домашнюю работу. У нас не было нянь, приходилось все делать самой. Иногда к нам приезжала моя мама и помогала... Хоть дети и отнимали все мое время, — я еще и сказки переводила, и сценарии, четыре года преподавала в Строгановке...

— Самым экстравагантным подарком в своей жизни вы считаете мужа. Быть женой Никиты Михалкова — это счастье или наказание?

— За 35 лет семейной жизни у меня было все: и праздник, и наказание. Однозначного ответа на этот вопрос у меня нет. Но сама жизнь — в радость.

— Правда, что вы патриот и зарубежным моделям от кутюр предпочитаете отечественных производителей?



**МЕГАФОН**

Наконец стали известны имена победителей викторины оператора сотовой связи «МегаФон», который стал партнером проекта «Покори Воробьевы горы!». Все они смогут принять участие в очном туре проекта: Агафонцев Б.В., Дементьев В.М., Петров Н.А., Айдакина Е.В., Попов В.О., Храмова Ю.В., Ситенков Д.В., Булачева М.П., Крылов И.В., Киселева М.В., Дмитриева О.А., Асланян Н.В., Белякова М.А., Рахимова А.Р., Егоров А.Д., Русак Г.И., Гогинашвили Г.Т., Дмитриева Е.В. Эти ребята не только выполнили обязательные задания заочного тура, но и правильно ответили на множество вопросов викторины из разных областей знаний, а также — продемонстрировали свое умение пользоваться новинками мобильной связи: ведь викторина проходила на WAP-сайте. «МегаФон» желает ребятам успеха на очном туре. Мы болеем за вас!



## Национальный молодежный проект «Покори Воробьевы горы!»



Признаемся, не простая эта была задача — отобрать самых умных, творческих и трудолюбивых из 9887 выпускников. И все-таки она выполнена.

В пятницу, 14 апреля, «МК» опубликовал имена участников акции «Покори Воробьевы горы!», вышедших в очный тур.

За несколько дней до обнародования результатов 1-го тура на форум акции в Интернете просочилась информация: списки победителей готовы.

Абитуриенты моментально разразили телефон редакции. Что тут началось!

Аппарат не умолкал ни на секунду. Читатели со всех уголков нашей необъятной страны умоляли сказать: какая судьба их ждет? Сотрудники АТС всерьез опасались за линии связи — такой шквал звонков! Слава Богу, обошлось без жертв. Победители готовятся к очным испытаниям.

Проигравшие... А их у нас просто нет. Ведь акция «МК» и МГУ каждому из конкурсантов дала дополнительный шанс испытать свои силы. И даже те, кто не прошел в финал сейчас, смогут сно-

ва попробовать покорить Воробьевы горы летом.

### КАЗУСЫ АКЦИИ

1. Заполняя стандартные анкеты для участия в проекте, многие ребята решили задать излизть перед преподавателями душу. И ведь профессора все прочли! И про любимую бабушку, и про мечту смеяться в космос, и про первую любовь, и даже... справки от врача.
2. Некоторые конкурсанты наотрез отказались указывать в анкете место работы родителей. Что ж — тоже позиция. Год назад под видом сына дворника в МГУ поступил одаренный мальчик. Только на церемонии зачисления выяснилось: отец абитуриента — влиятельный региональный чиновник.
3. Абитуриенты филфака и истфака решили покорить преподавателей художественными навыками. Педагоги не переставали удивляться, когда им приносили конкурсные работы, где были аккуратно выведены буквы с завитушками, а поля украшены цветочками и разными орнаментами.

Подробности на сайте: [www.mk.ru](http://www.mk.ru)

 **Rambler**

## разговор на бульваре

— Стараюсь. Но сумки и туфли у меня только от иностранных фирм. А вот сапоги и колготки я не ношу. Правда, после того как пришлось провести на одном из сибирских вокзалов 6 часов в ожидании поезда, колготки я стала при необходимости надевать. В России это не проходит.

### — А чем вам сапоги не угодили?

— У меня это началось после парижских показов. Лет 5 назад считалось большим шиком прийти на показ в туфлях без пятки, в шубе и с голыми ногами... Я всегда стараюсь одеваться впереди времени и погоды. Хочется чего-то легкого и весеннего... Никита до сих пор не понимает, как можно ходить с голыми ногами зимой. Когда ко мне на улице или на показах подходят люди в необычных шляпках, перьях, банданах, то он говорит: "Ну, это все твои..."

### — В народе вы неизменно ассоциируетесь с черным бантом. Откуда такое постоянство?

— Много лет назад я сидела в библиотеке Общесоюзного Дома моды и листала журналы о моде (единственные тогда в России). Там я увидела Шанель, ее фотографию с бантиками и с восхищением подумала: "Какая элегантная!" Уже тогда я заметила, что бантик может изменить лицо... В мире не так много фирм по изготовлению бантиков. У меня же есть и красные, и с вуалью, и с перьями...

### — А как вы бантики между собой распределяете?

— У меня нет такого, что этот бантик для дома, а этот на выход. Я ношу один и тот же, пока он не изнашивается.

— Как-то в одном глянцевом журнале написали: "У Мэрилин Монро была мушка, у Греты Гарбо — корсет, а у Татьяны Михалковой — бантик"...

— Я тоже это читала, подумала: "Ну все! Разве так оценивают, то меня больше не будут мучить вопросами о том, что мой бантик — это глупость или прихоть?"

### — Вы бантик когда-нибудь снимаете?

— Когда ложусь спать. Кладу его рядом. На бантик Никита тоже смотрит с недоумением.

### — Как-то вы рассказывали, что он даже срывал с вас бантик и выбрасывал в море...

— Да, топил, выкидывал! Он такой дикий! (Смеется.) Но бантик для меня — святое. Если я вижу, что Никита в очередной раз хочет его с меня сорвать, — я придерживаю бантик руками. Но это было раньше, сейчас он уже не пытается. Я потом всегда так расстраиваюсь (что бантик или форму потерял, или вообще исчез), что на меня жалко смотреть... Наверное, бантик — это мое второе "я".

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА



MARC & ANDRÉ  
PARIS



г. Москва: Сеть розничных магазинов «Fio&Jo»: ТД «Охотный ряд», 2 торг. уровень; ул. Никольская д.7; ТД «ГУМ»; 3 линия, 3 этаж; Ленинградский пр., 76-А, 1 этаж; м. Арбатская, ТЦ «Москвичка», ул. Новый Арбат, д.15, стр.1, 2 этаж, м-н «Кокон»; м. Добрынинская, ун-т «Добрынинский», 4 этаж, секция «Женское белье»; м. Комсомольская, ун-т «Московский», 3 этаж, секция № 85; м. Кунцевская, ун-т «Молодежный», 1 этаж, секция «Женское Белье»; м. Новогиреево, ТД «Перовский», 2 этаж, секция «Женское Белье»; м. Площадь Революции, ТД «ГУМ», 1 линия, 3 этаж, салон «Джульетта-Дис»; м. Рижская, ун-т «Крестовский», пр. Мира, 92, стр.1, 2 этаж, секция «Женская одежда»; м. Семёновская, ТЦ «Семёновский», 2 этаж, салон «Либерти»; м. Щёлковская, ТД «Первомайский», 2 этаж, секция «Дамский каприс».

[www.marcandandre.com](http://www.marcandandre.com)