



На ДНЯХ в ДК им. Горького состоялась премьера спектакля «Дуэль для слабых созданий» по произведениям Чехова. Одну из ролей в нем - болтливую и вечно мешающую мужу г-жу Шипучину - играет Анна Михалкова. Но в жизни она вовсе не походит на свою героиню. Анна добровольно ведет вторую партию в собственной семье, соглашаясь на приоритет мужа - вице-губернатора Ульяновской области Альберта Бакова. Женщина должна быть в тени мужчины - так было принято в семье ее деда, Сергея Владимировича Михалкова, так принято и в семье ее отца, Никиты Михалкова...

### «Я как Мэри Поппинс»

- Не угнетает мысль, что как актриса вы так и не реализовались. Пока во всяком случае?

- Не реализовалась, это точно. Но вообще-то, нет такого артиста, который скажет, что он реализовался вполне, даже самый удачливый и востребованный.

- Анна, вы одновременно и на телевидении, и в кино, и в Фонде культуры. Зачем вам все это? Уж вас-то не нужда гонит...

- Конечно, нет. Я очень активный человек. Мне нужно, чтобы мой день был загружен.

- Это, наверное, наследственное...

- Да, как говорит мой дед, главное, что ты идешь. И я действительно постоянно куда-то двигаюсь, постоянно переживаю, что не успеваю.

- И во многом из-за двоих детей?

- Конечно, приходится подстраивать жизнь так, чтобы суметь урегулировать их жизнь, и свою. И так как вкалываю с утра до вечера, мне действительно бывает физически тяжело. Но знаете, взрослые гораздо утомительнее, чем дети. И вообще говорить о детях как о какой-то обузе нельзя, ведь дети - это обретение бессмертия, продолжение себя.

- Уверена, что многие считают: Анна Михалкова востребована в силу собственной фамилии.

- Думать могут что угодно. И что я должна делать? Абсолютно бессмысленно кого-то переубеждать. Все помнят, что Чкалов пролетел под мостом, и никто не помнит, как звали пилота, который, снимаясь в фильме про Чкалова, сделал то же самое девять раз. Так уж сложилось исторически. И точно так же исторически сложилась некая ситуация вокруг моей семьи...

- И не раздражает, что Михалковых бесконечно «полошут»?

- В итальянском языке есть пословица: «Говори плохо, говори хорошо, но говори». Так что пускай говорят. Лишь у меня уже выработался иммунитет...

- В чем он выражается?

# АННА МИХАЛКОВА: «У НАС В СЕМЬЕ - ВНУТРЕННИЕ ВОЙНЫ»

Старшая дочь  
Никиты Михалкова  
больше не соперничает  
с собственным папой



- В том, что я на 80 процентов открыта, я впускаю в свой мир. А когда к людям идешь с открытым забралом, им трудно идти навстречу тебе с камнем. Тем более что у меня, с тех пор как я стала работать в «Спокойной ночи, малыши», сложился стопроцентно положительный образ, этакая Мэри Поппинс...

то, у нас другой менталитет. И я, конечно, сделаю все, чтобы дать мальчикам хорошее системное образование.

- Что вы имеете в виду, говоря о системном образовании?

- Это образование, которое дает не какое-то конкретное ремесло, а знания, благодаря ко-



### «Первые, кто предаст, - родные»

- Я по-хорошему вам завидую - такая вот «итальянская» семья у нас редкость...

- Все не так просто. Да, с одной стороны, сплоченность, кипучесть. Но с другой - внутренние войны, которые, конечно же, есть и у нас и от которых никуда не денешься. А потом - и тому есть масса примеров - первые, кто предаст, это родные.

- И тем не менее вы строите свою семью по образу и подобию родительской...

- Каждый выбирает оптимальную для себя модель семьи. Я даже неосознанно повторяю ту, в которой выросла. Да, у нас, в семье Михалковых, все подчинено интересам отца. Так же глава моей семьи - муж. Для меня это естественно. Мой папа не занимался воспитанием детей, не возился с ними. Но его фразы «Я бы на твоем месте этого не делал» хватало, чтобы он для нас был знаковой фигурой. По-моему, мужчина, чувствующий ответственность за свою семью, должен создавать надежный тыл. Никто другой не защитит семью, не обеспечит ее. А у жены всегда должна оставаться возможность выбора: работать или оставаться дома.

- Вы со своей системой, выработанной в семье, подходили и к собственным детям?

- У меня были всегда четкие представления о воспитании. Но когда появились сыновья, все изменилось. Оба мои мальчика и внешне, и внутренне похожи не на меня, а на мужа - стол же эмоциональны, шумливы, но при этом младший более обидчив, чем старший. И я поняла, что все рождаются со своими характерами, и что придуманные заранее системы могут и не подойти. Я не из тех мам, которые постоянно умилуются собственным детям и считают их самыми-самыми, хотя это свойственно, наверное, любой маме. И уж точно я не буду пытаться реализовать свои нереализованные амбиции в детях.

- Вы тоже вряд ли отпустите от себя сыновей совсем юными, как это традиционно для американских семей?

- В нашей жизни это не приня-

тырьм они смогут «выплыть» из любой ситуации...

### «Я не соответствую деду и отцу...»

- Анна, вы старшая дочка в семье Никиты и Татьяны Михалковых. Как складывались в детстве ваши отношения с братом и сестрой?

- Ну, Надя родилась, когда мне было 12 лет, и я помогала маме за ней ухаживать и играла с ней, но, конечно, у меня были свои интересы. А Артем младше меня на полтора года, поэтому у нас с ним были и дружба, и соперничество.

- Небось, воспитывались на творчестве дедушки?

- Конечно, как и все наши ровесники. Но у нас не принято было воспринимать дедушку как знаменитость. Я совершенно спокойно, без каких-то эмоций, читала строчки гимна, напечатанного на обложках тетрадок. Так же мы относились и к папиному статусу. Мы с этим родились и поэтому воспринимали как должное...

- И никогда не мучала мысль, что вам будет трудно дотянуться до их уровня...

- Сейчас я абсолютно спокойно к этому отношусь - ну не соответствуя я деду и отцу, ну не dando такого таланта, ну и бог с ним. А в детстве, конечно, мне очень хотелось доказать всем, что я тоже классная. И очень раздражалась, когда говорили: это Анна Михалкова - дочь, внучка...

Я вообще в детстве была чудо-вищной максималисткой. Например, была убеждена - друг, который тебя обманул, не может быть другом. Теперь-то я понимаю, что человек - слаб, что надо быть снисходительной к слабостям...

- Как вы пессимистичны, однако...

- Нет, что вы. Некоторые просятся с плохим настроением, а я всегда с радостью. У меня и дед такой же. Ему 91 год, а он абсолютно не потерял способность радоваться жизни.

...Знаете, я летом на съемках фильма Дмитрия Месхиева «Свои» полтора месяца прожила в деревне... Играю там деревенскую девушку. Месхиев, как очень обстоятельный режиссер, отправил всех артистов на время пожить в деревне, не как гостям, а как самим настоящим деревенским жителям. Мы и работали там. И когда ты на себе ощущаешь, какой физически изматывающей жизнью живут деревенские жители, все становишься на свои места, и ты понимаешь, насколько твои проблемы незначительны...

Елена НАДЕЖДИНА