

Артем Михалков:

«Для того чтобы жениться —
в нашей семье необходимо
благословение Никиты
Михалкова...»



За роль в фильме
«9 рота» Никита
Михалков поставил
сыну Артему
(на фото третий слева)
наивысшую оценку.
Обычно Никита
Сергеевич скептичен
на похвалу.

ничего не слышит) мы перебежками подходили к глухарю, отец оставлял меня на месте, а сам шел и стрелял.

— Вам 30 лет, вы закончили режиссерский факультет ВГИКа, а вот художественного фильма до сих пор еще ни одного не сняли. Собираетесь?

— Собираюсь. Идея уже есть, пишется сценарий. Для начала съемок необходимо сформировать бюджет.

— Допустим, свой первый фильм вы сняли. Дальше планируете, как Егор Кончаловский, снимать один за другим?

— Не знаю. Если мне это понравится и у меня все получится, я втянусь. Нет — займусь продюсированием.

— Никита Михалков любит рассуждать о том, что каждый настоящий мужчина должен выполнить долг перед Родиной — послужить в ар-

мии. Ваш брат Степан через это прошел, а вам, видимо, удалось избежать...

— Степан до армии был хулиганом — они с Федей Бондарчуком торговали валютой, водились с компанией, половина из которой отсидела за разбой. Поэтому армия — это было самое лучшее, что могло случиться со Степаном... А я был примерным мальчиком. (Смеется.) Сам (без помощи отца) поступил во ВГИК, снимал документальные фильмы,



Артем — человек общительный. Вот и перед камерами всегда всех первый обнимает. (На фото слева: с Сосланом Фидаровым, он же Пиночет в фильме «9 рота», и женой Даши; на фото справа: с любимым актером Шоном Пенном.)



разговор на бульваре



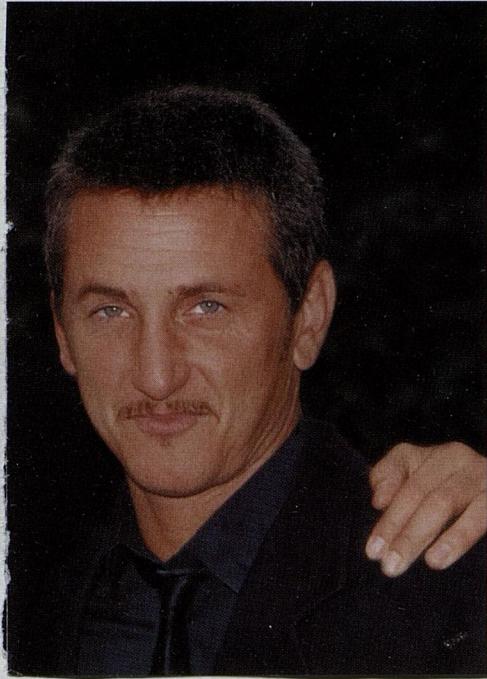
ролики, много работал. Отец понимал, что работа и опыт для меня не менее важны, чем армия. Хотя иногда он все же заводил разговоры о службе.

— Может быть, просто ваша мама за вас вступилась?

— Мама тоже была “за”.

— А вам самому хотелось?

— В свое время я прошел курс молодого бойца в Костромском высшем военном училище химзащиты.



защиты. Мне этого хватило.

— В одном из интервью вы сказали: “В школе меня не любили и в институте тоже”. За что?

— К нашей фамилии всегда относились предвзято. Поначалу я пытался наладить контакт с одноклассниками, говорил: “Ребята, я не такой! Я же не виноват, что я родился в такой семье, так получилось”, но сложившиеся стереотипы были сильнее меня. До 17 лет я очень переживал, а потом решил: общаются со мной одноклассники или нет — их дело. У меня есть друзья, родственники, любимые люди. Я нормальный человек и не испытываю одиночества.

— Чем занимается ваша жена Даша?

— Она работает в PR-отделе одной крупной строительной компании. У Даши свободный график работы, ее занятость определяется наличием тех или иных проектов. Еще Даля время от времени занимается организацией различных мероприятий.

— Как давно вы с Дашей вместе?

Для съемки в фильме “Сибирский цирюльник” Артему пришлось пройти курс молодого бойца в Костромском высшем военном училище химзащиты. Скандок на родственные связи Никита Михалков не делает.



— Лет восемь. Мы познакомились во ВГИКе. Даша поступала на подготовительные курсы актерского мастерства, а я уже учился. А познакомились случайно. Мы с друзьями стояли, разговаривали, к нам подошла Даша и что-то спросила. Слово за слово — и вот мы уже обменялись телефонами. Около месяца мы с Дащей дружили, а потом разбежались. Просто как-то я ей не позвонил, а она тоже... А через полтора года я увидел ее в одном клубе, где она отмечала день рождения. Во ВГИК она так и не поступила. Передумала и пошла на психологический. О чем сейчас иногда жалеет.

— Чем Даша вас зацепила?

— Глубоким внутренним миром. Мы с ней очень разные люди. Мне нравится одно, а Даше — дру-

гое, поэтому количество наших ссор подсчитать уже невозможно. Но после ссоры всегда бывает примирение.

— Три года назад у вас родилась дочь Наташа. Правда, что из-за этого вы отказались от роли?

— Правда. Это был фильм про Чечню, и мне доверили роль солдата. Съемочная группа не могла перенести график съемки, а Даша хотела, чтобы я был рядом.

— Жалеете?

— Жалею. Сценарий был интересный.

— Где вас застало известие, что у вас родилась дочь?

— Мы были со Степаном у него дома. Даша позвонила и сказала, что у нас родилась дочка. Я был в шоке. Первый ребенок — это всегда большое событие. Степан налил нам по бокалу вина, а потом пошутил: “Ну ты попал!” Домой я вернулся только через день, а затем поехал в роддом к Даше.

— Степан Михалков присутствовал на родах своей жены, даже камеру прихватил для съемок, а вы почему отказались?

— Нет, это не для меня. Я даже представить себе не могу, как это можно взять камеру и снимать рождение своего ребенка.

— Мужчины по-разному относятся к сообщению женщины о беременности. Как было в вашем случае?

— Для нас это не было неожиданностью. Мы хотели ребенка. Правда, нам сначала сказали, что у нас будет мальчик, и я уже настроился на это. А через два с половиной месяца при повторном УЗИ сообщили, что будет девочка. Я даже расплакался. Даша тогда долго возмущалась: “Ты не хочешь

разговор на бульваре

девочку! Ты ее любить не будешь!" Но сейчас я об этом ничуть не жалею. Как сказал Эрнест Хемингуэй: "Девочки рождаются у настоящих мужчин".

— **Как ваша дочка называет вашу маму Татьяну Михалкову?**

— Таня.

— **Это вы ей запретили ее бабушкой называть?**

— Ну что вы! Иногда она называет ее бабушкой Таней. Моя мама не против.

— **Татьяну Михалкову всегда можно увидеть с черным бантом на голове. Откуда такое постоянство?**

— Это произошло неожиданно. Как-то лет 10 назад мама надела бант, и это стало неотъемлемой частью ее образа. Мне кажется, что ей просто нравится такой имидж. К тому же маме это идет. Она даже дома с бантом ходит.

— **Бант бархатный?**

— Бархатный. И их у мамы несколько.

— **Татьяна Михалкова как знаток моды дает вам советы по поводу одежды?**

— Раньше постоянно что-то советовала, а сейчас иногда просит надеть костюм (костюмы я обычно не ношу, мне они не нравятся). Но если она настаивает — я надеваю. С неохотой.

— **Правда, что вы, как Владимир Путин, любите группу "Любэ"?**

— Правда. Даже снимал лет шесть назад для них клип "Ребята с нашего двора". Такое маленькое кино.

— **Вы полюбили "Любэ" до клипа или после?**

— Задолго до. Мне нравилась эта группа, и я мечтал снять Колю Растворгева. Однако продюсер "Любэ" Игорь Матвиенко поначалу не проникся моей идеей и посоветовал снять молодежную группу "Иванушки". Но я настоял на своем.

— **Ваша любовь к "Любэ" до сих пор не прошла?**

— Я был на их последнем концерте, и мне все очень понравилось. У меня и диски есть, и пластины, и если мелодия "Любэ" доносится из радиоприемника — я делаю звук на две позиции громче и с удовольствием слушаю.

— **У вас много настоящих друзей?**

ша Козлов (работает в строительной фирме). Кирилл Хлебников — мой закадычный друг. Мы выросли в одном дворе, я крестный отец его ребенка. Он занимается инвестированием.

— **Есть ли что-нибудь такое, что вы не смогли бы простить даже самому лучшему другу?**

— Предательство. Но у меня пока такого не было.

— **Допустим, друг увел у вас девушку, вы будете с ним общаться?**

— Какой же он друг тогда?

— **Но чувствам, как говорится, не прикажешь... Если ваша девушка и ваш друг полюбили друг друга и хотят после этого с вами общаться, вы пойдете им навстречу?**

— Я человек достаточно ревнивый и поэтому навряд ли смогу пойти на такое.

— **И часто ревнуете?**

— Бывает. Например, если Даша с кем-то танцует и этот человек, на мой взгляд, на нее как-то по-особенному смотрит, а она ему улыбается.

— **После такого танца вы делаете Даше замечание?**

— Конечно! Но у нас все обычно перетекает в шутку. К серьезной ревности Даши поводов пока не давала. Женщины иногда специально так себя ведут, чтобы их ревновали. Вы ведь хитрые! К легкой ревности я хорошо отношусь. Это же полет эротики!

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

Благодарим за помощь в организации
проведения съемки ресторан "Adriatico"
и лично г-на Марциано Палли.



«Я был примерным мальчиком. Сам поступил во ВГИК, снимал документальные фильмы, ролики, много работал. Отец понимал, что работа и опыт для меня не менее важны, чем армия. Хотя иногда он все же заводил разговоры о службе».

— Немного, но они есть. Я человек общительный. У меня есть два друга со школы: Кирилл Шаншинев (продюсер одной кинокомпании) и Са-

