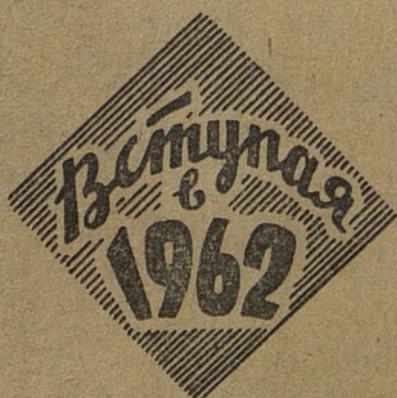


ВОЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

— 1 ЯНВ 1962



КОГДА меня спрашивают, какая моя любимая роль или что мне хотелось бы сыграть? — я, не задумываясь, отвечаю:

— Самое дорогое для меня — наш современник. Создать на сцене запоминающийся образ героя наших дней — это больше чем творческая удача актера, это — счастье!

Большое удовлетворение я испытываю, играя роль контр-адмирала Часовникова в пьесе «Океан». Думается, мне удалось донести до зрителя черты его многогранного волевого характера. Само название пьесы говорит о том, что в ней живут и действуют люди, духовно богатые, сильные, под стать океану.

Однако хотелось бы большего, чтобы в пьесах о нашем замечательном времени мы не просто играли, а жили бы жизнью своих героев, боролись и побеждали.

Сама по себе тема современности в пьесах — это еще не все. Нужна психологическая глубина в обрисовке действующих лиц, столкновение страстей, характеров, высокий идеальный накал. Только в этом случае искусство найдет путь к сердцу нашего требовательного и ценившего подлинное искусство зрителя.

Верится, что в будущем году областной театр им. М. Горького будет иметь такие пьесы, пьесы, которые позволят создавать яркие, волнующие спектакли.

А. МИХАЛЕВ.
Заслуженный артист РСФСР,
артист областного драматического театра
им. М. Горького.

Душа искусства