



Душа искусства

КОГДА меня спрашивают, какая моя любимая роль или что мне хотелось бы сыграть?—я, не задумываясь, отвечаю:

— Самое дорогое для меня — наш современник. Создать на сцене запоминающийся образ героя наших дней — это больше чем творческая удача актера, это — счастье!

Большое удовлетворение я испытываю, играя роль контр-адмирала Часовникова в пьесе «Океан». Думается, мне удалось донести до зрителя черты его многогранного волевого характера. Само название пьесы говорит о том, что в ней живут и дейст-

вуют люди, духовно богатые, сильные, под стать океану.

Однако хотелось бы большего, чтобы в пьесах о нашем замечательном времени мы не просто играли, а жили бы жизнью своих героев, боролись и побеждали.

Сама по себе тема современности в пьесах — это еще не все. Нужна психологическая глубина в обрисовке действующих лиц, столкновение страстей, характеров, высокий идейный накал. Только в этом случае искусство найдет путь к сердцу нашего требовательного и ценящего подлинное искусство зрителя.

Верится, что в будущем году областной театр им. М. Горького будет иметь такие пьесы, пьесы, которые позволят создавать яркие, волнующие спектакли.

А. МИХАЛЕВ.
Заслуженный артист РСФСР,
артист областного драматического театра
им. М. Горького.