

• Вслед за сообщением

ГОДЫ И РОЛИ

Несколько дней назад Указом Президиума Верховного Совета РСФСР звание «Заслуженный артист РСФСР» присвоено артисту академического театра Советской Армии Александру Викторовичу Михайлушкину.

Казалось бы, какое отношение имеет это сообщение к жителям нашего города? А все-таки имеет. Дело в том, что свою творческую карьеру Александр Михайлушкин начинал в Грозном. Местные театралы и поныне помнят этого темпераментного и незаурядного актера по различным ролям в театре и на телевидении.

Еще учась в школе-студии МХАТ, филиал которой существовал в конце 60-х в Грозном, Александр начал работать в театре имени М. Ю. Лермонтова. Сначала небольшие эпизоды, где молодой актер взял творческий «разбег», а потом — крупные, в основном главные роли, раскрывшие нечастый талант щедрого обаяния. Узюмов в «Пузырках», Михайлов в «Ярости», Александр в «Деле, которому ты служишь», Зяблик в «Городе на заре», Кирилл в «Неравном браке» и многие другие образы, созданные актером на грозненской сцене, выявили не только его большой творческий потенциал, но и яркую гражданскую позицию артиста. Ми-

хайлушкин утверждал гуманист, справедливость, его героям свойственны неуспокоенность и жажда борьбы за правду. Уже тогда, в 28 лет, он сложился как интересный художник, ищущий свое место в жизни и мечтающий сказать свое слово.

Несколько лет работы в Челябинском театре, новые крупные роли в спектаклях современных драматургов и русских классиков оттачивали его мастерство, придавали его работе зрелый почерк. И для его коллег, в общем-то не было удивительным приглашение Александра в Центральный театр Советской Армии.

Просматривая репертуарную афишу ЦТСА нынешнего года, все время встречаешь фамилию Михайлушкина. «Лес», «Последнее свидание», «Человек для любой поры», «Закон вечности» и другие — в каждом спектакле актер создает сложные, запоминающиеся образы. В одной из рецензий, напечатанной в газете «Правда», критик высоко оценил неизаурядное мастерство нашего земляка.

Юные кинозрители запомнили его в фильме «Сядь рядом, Мишка», а телезрители — по роли Викулова в фильме «Из жизни фруктов» серия а ла «Следствие ведут зна-токи». Кинсбагаж Александра Викторовича еще невелик, но это дело будущего.

Мы позвонили в Москву и поздравили А. Михайлушкина с высоким званием. На традиционный вопрос — над чем вы работаете? — он рассказал, что сейчас в театре идут репетиции спектакля «Осенняя кампания» по пьесе Ремиза, воскрешающего геронческие страницы борьбы русского народа против французов в войне 1812 года. Одну из главных фигур спектакля — императора Наполеона — играет заслуженный артист РСФСР А. В. Михайлушкин.

Г. ЛЕВИН.

В архиве редакции сохранилась фотография, сделанная в 1978 году. Тогда режиссер М. Я. Кириллова поставила на Грозненской студии телевидения спектакль «Личное дело», в котором были заняты актеры театра имени М. Ю. Лермонтова. Одну из ролей сыграл А. Михайлушкин (на снимке он слева. Справа — артист С. Непряхин).



ГРЭСНО • КРАСИНА

Грозненский Рабочий
г. Грозный

29 СЕН 1984