

04 САМОЕ ПАМЯТНОЕ

Весной 1942 года в осажденный Севастополь прибыл военный корреспондент «Правды» Николай Григорьевич Михайловский. Добирался окружным путем, поездом через Кавказ, а из Новороссийска — на лидере «Харьков». Бывал на батареях, на кораблях, в школах - бомбоубежищах, на предприятиях. Наблюдал, беседовал с защитниками и жителями города, делал записи.

30 апреля в «Правде» была напечатана корреспонденция Н. Михайловского «Севастополь сегодня. Очерки жизни осажденного города». Это были первые опубликованные им строки о нашем городе. Позже в документальных очерках и рассказах «О самом памятном», «Последние из Севастополя», «Огненный город», «Когда поднимается флаг» писатель рассказывал о том, что он увидел в те военные дни.

Его героями стали командующий авиацией Черноморского флота в годы войны Н. А. Остряков, последний командующий севастопольскими оборонительными рубежами П. Г. Новиков, прославленный снайпер. Герой Советского Союза Людмила Павличенко, учительница Александра Сергеевна Федоринчик.

Тепло и взволнованно рассказывал писатель о «последних из Севастополя», четырех его защитниках М. Н. Штернборге, Г. И. Селиванове, В. Д. Пельнике, М. К. Белом. Шестнадцать суток добивались они из оставленного нашими войсками Севастополя на утлой

шлюпке, почти без воды и пищи до Сухуми.

Николай Григорьевич хранит свои записные книжки военной поры. Бывая в Севастополе, он собирает малоизвестные факты о событиях обороны города, находит новых его защитников. Именно у него мы впервые прочли о корректировщике батареи А. П. Матюхина на Малаховом кургане младшем лейтенанте А. М. Кимстаче, артиллеристе красной флотии М. Киселеве, медсестре З. Ф. Козинце - Морозовой: Он поведал о корреспонденте «Последних известий» радио Розенберге. Журналист, приехавший из Москвы, чтобы записать на пленку «голос» Малахова кургана, который до последнего был огнем шитом города, пал, как солдат, на поле боя.

Об обороне Таллина и о переходе кораблей оттуда в Кронштадт писатель рассказывал в книгах «Таллинский дневник» и «С тобой, Балтика!» С Балтикой, ее моряками Николай Григорьевич не порывает связи и сейчас. Он является почетным членом экипажа Краснознаменного крейсера «Киров».

Морякам - североморцам, их подвигам в дни войны и современным ратным будням посвящены книги Н. Г. Михайловского. «Северные были», «Девять баллов», «Всплыть на полосу!».

Недавно из печати вышла книга «Писатели Балтики рассказывают...». В ней выступают известные прозаики, поэ-

ты, драматурги Балтики, которые в годы войны сражались в рядах военных моряков. Они вели большую работу на флоте, писали для центральных газет, Всесоюзного радио.

В книге выступают известные писатели Вс. Вишневский, В. Азаров, А. Крон, В. Рудый (все бывавшие в Севастополе и писавшие о нем и Черноморском флоте) и другие. Сборник этот увидел свет благодаря Н. Г. Михайловскому, он является его составителем.

Интересно, что вся семья Михайловских сделала свой вклад в советскую литературу и кинематографию. Многим женщинам известны книги жены писателя Антонины Георгиевны Голыбиной «Искусство одеваться» и «Вкус и мода». Перу дочери Кире Николаевны Михайловской принадлежат повести «Переводница из «Интуриста», «Мальчик на главную роль», «К кому залетел певчий кенар...». По последней был создан одноименный телефильм.

В документальном кино уже немало лет работает кинорежиссер творческого объединения «Экран» Александр Николаевич Михайловский. Недавно творческая группа с его участием снимала в Севастополе торжества, посвященные Дню Победы, и возвращение из очередного рейса научно-исследовательского судна «Профессор Воляницкий».

Совсем недавно на киноэкранах Севастополя демонстрировался фильм «Вам и не снилось» по повести Г. Шербаковой. Одного из главных юных героев — девятиклассника Романа играет звук писателя Никита Михайловский.

Е. ШВАРЦ,
библиограф Морской библиотеки.

„СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ“
г Севастополь

31 МАЯ 1981