

ОЧЕНЬ САМОЕ ПАМЯТНОЕ

Весной 1942 года в осажденный Севастополь прибыл военный корреспондент «Правды» Николай Григорьевич Михайловский. Дебирался окружным путем, поездом через Кавказ, а из Новороссийска — на лиdere «Харьков». Бывал га батареях, на кораблях, в школах — бомбоубежищах, на предприятиях. Наблюдал, бесседовал с защитниками и жителями города, делал записи.

30 апреля в «Правде» была напечатана корреспонденция Н. Михайловского «Севастополь сегодня. Очерки жизни осажденного города». Это были первые опубликованные им строки о нашем городе. Позже в документальных очерках и рассказах «О самом памятном», «Последние из Севастополя», «Огненный город», «Когда поднимается флаг» писатель рассказал о том, что он увидел в те военные дни.

Его героями стали командующий авиацией Черноморского флота в годы войны Н. А. Остяков, последний командающий севастопольскими оборонительными рубежами П. Г. Новиков, прославленный снайпер, Герой Советского Союза Людмила Павличенко, учительница Александра Сергеевна Федоринчик.

Тепло и взволнованно рассказал писатель о «последних из Севастополя», четырех его защитниках М. Н. Штеренборге, Г. И. Селиванове, В. Д. Пельнике, М. К. Белом. Шестнадцать суток добирались они из оставленного нашими войсками Севастополя на уткой

шлюпке, почти без воды и пищи до Сухуми.

Николай Григорьевич хранил свои записные книжки военной поры. Бывая в Севастополе, он собирает малоизвестные факты о событиях оборонных города, находит новых его защитников. Именно у него мы впервые прочли о корреспонденте батареи А. П. Матюхина на Малаховом кургане младшем лейтенанте А. М. Кимстаче, артиллеристе краснофлотце М. Киселеве, медсестре З. Ф. Козинец — Морозовой. Он поведал о корреспонденте «Последних известий» радио Розенберге. Журналист, приехавший из Москвы, чтобы записать на пленку «голос» Малахова кургана, который до последнего был огневым щитом города, пал, как солдат, на поле боя.

Об обороне Таллина и о переходе кораблей оттуда в Кронштадт писатель рассказал в книгах «Таллинский дневник» и «С тобой, Балтика!». С Балтикой, ее моряками Николай Григорьевич не порывает связь и сейчас. Он является почетным членом экипажа Краснознаменного крейсера «Киров».

Морякам — североморцам, их подвигам в дни войны и современным ратным будням посвящены книги Н. Г. Михайловского. «Северные были», «Девять баллов», «Всплыть на попошес!».

Недавно из печати вышла книга «Писатели Балтики рассказывают...». В ней выступают известные прозаики, поэ-

ты, драматурги Балтики, которые в годы войны сражались в рядах военных моряков. Они вели большую работу на флоте, писали для центральных газет, Всесоюзного радио.

В книге выступают известные писатели Вс. Вишневский, В. Азаров, А. Крон, В. Рудый (все бывавшие в Севастополе и писавшие о нем и Черноморском флоте) и другие. Сборник этот увидел свет благодаря Н. Г. Михайловскому, он является его составителем.

Интересно, что вся семья Михайловских сделала свой вклад в советскую литературу и кинематографию. Многим женщинам известны книги жены писателя Антоны Георгиевны Голыбиной «Искусство одеваться» и «Вкус и мода». Перу дочери Киры Николаевны Михайловской принадлежат повести «Переводчица из «Интуриста», «Мальчик на главную роль», «К кому залетел первый кенар...». По последней был создан однотипный фильм.

В документальном кино уже немало лет работает кинорежиссер творческого объединения «Экран» Александр Николаевич Михайловский. Недавно творческая группа с его участием снимала в Севастополе торжества, посвященные Дню Победы, и возвращение из очередного рейса научно-исследовательского судна «Профессор Водяницкий».

Совсем недавно на кинозреконах Севастополя демонстрировался фильм «Вам и не снилось» по повести Г. Шербаковой. Одного из главных юных героев — девятиклассника Романа играет внук писателя Никита Михайловский.

Е. ШВАРЦ,
библиограф Морской
библиотеки.

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»
г Севастополь

31 МАЯ 1981