

ЗНАМЯ МОЛОДЕЖИ

8 ДЕК 1982

НАЧАЛО

„ВСЕ ТАК И БЫЛО“

Мы ехали в метро и, пытаясь перекричать перестук колес электрички, заканчивали наш разговор.

Студент Ленинградского института театра, музыки и кино Никита Михайловский оказался общительным и интересным собеседником. В свои 18 лет он успел немало. Фильм «Вам и не снилось», где Никита играет одну из ведущих ролей, с большим успехом идет на экранах.

Что привлекает зрителей в этом фильме?

Ясность, открытость, достоверность постановки проблемы при всей сложности завязавшихся отношений, при всем круговороте чувств, через которые проходят герои. И еще узнаваемость.

И трогательная любовь Кати, и бескомпромиссная верность Ромки — все это старо, как мир, так знакомо, так «про меня»...

— А началось все с того, что в феврале 1980 года мне позвонили с киностудии имени Горького и предложили сняться в картине «Вполне возможная история» (это рабочее название фильма), — рассказывает Никита, — и через несколько дней я был уже на пробах в Москве.

Но началось все, пожалуй, не с этого. Его путь в кино начался с небольшой роли сына американского босса в фильме

«Ночь на 24-й параллели». Никите тогда едва исполнилось 8 лет. И как ни интересно было сниматься в кино, об актерской карьере он и не помышлял. Тем неожиданней спустя четыре года явилось предложение И. Авербаха сняться в картине «Объяснение в любви». Затем последовала эпизодическая роль в фильме режиссера И. Шределя «Чужая». В 1977 году А. Шахалиева снимала телефильм



«Дети как дети», и на роль Димы был приглашен Никита Михайловский. Роль Димы была немногословной, и тем сложнее было раскрыть на экране полный противоречий характер подростка. Тот факт, что

фильм неоднократно повторялся по телевидению, свидетельствует о признании его зрителями. В этом успехе немалая заслуга принадлежит и самому молодому актеру. Затем последовала работа над эпизодической ролью в картине «Старшина». А потом был неожиданный звонок из Москвы и предложение режиссера И. Фреза сняться в роли старшеклассника Романа в фильме «Вам и не снилось».

Настойчивая работа над ролью, советы опытного режиссера И. А. Фреза, актеров Л. Федосеевой — Шукшиной, А. Филозова, Т. Пельцер помогли Никите преодолеть психологический барьер, и образ старшеклассника Романа получился интересным и содержательным.

Еще до нашего с Никитой знакомства я разговаривал с И. А. Фрезом. Вспоминая о работе над фильмом, режиссер картины сказал: «Мне было

очень приятно работать с Михайловским, наблюдать, как он пытается в своем герое открыть что-то свое, новое. Я не могу представить в роли Романа кого-то другого».

Михайловский довольно неплохо рисует, увлекается дизайном. На городском конкурсе политплаката в 1980 г. в Ленинграде занял третье место.

А в прошлом году, успешно выдержав конкурс, стал студентом Ленинградского института театра, музыки и кино.

«Следующая станция — Октябрьское поле», — объявило радио.

«Наша», — кивнул Никита и как бы подытожил: — Вот так все и было».

А я подумал: почему было? Все только начинается. Впереди учеба, новые роли.

В. ПЕТУХОВ,
слушатель ВКШ при ЦК ВЛКСМ.