

1 октября — Международный день музыки

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СССР

В проекте новой Конституции нашей страны записано, что «Советское государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для развития и применения гражданами своих творческих сил, способностей, дарований для всестороннего развития личности». Процесс развития творческих способностей каждого человека начинается с детства.

Книга Н. Михайловской «Музыка и дети» («Советский композитор», 1977) знакомит педагогов детских садов, общеобразовательных и музыкальных школ, музыкальных учебных заведений с различными методами музыкально-эстетического воспитания.

Более чем за полвека советскими композиторами написаны десятки тысяч детских песен и хоров, сотни детских опер и балетов, симфонических произведений; огромное число сочинений педагогического характера, музыка целевого назначения для различных видов работы в детских садах, общеобразовательных и музыкальных школах.

Целая плеяда советских композиторов разных поколений — представители многих республик страны — прочно связала свое творчество с юной аудиторией.

Советскими композиторами создан совершенно новый по идейной направленности и художественной форме репертуар для детей. И лучшие произведения отвечают задачам эстетического воспитания, выдвигаемым нашим обществом.

Основные тенденции в развитии репертуара — это обновление и расширение тематики, усложнение содержания и художественной формы его выражения, связанное с возросшим уровнем развития детей.

С основанием ИСМЕ — Международного общества по музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества — важную проблему приобщения детей к искусству начинают совместно решать педагоги, музыканты, композиторы и ученые многих стран мира.

Более интенсивным становится обмен опытом. Критически осваивается и используется все ценное в работе с детьми, прежде всего в странах социалистического содружества. В свою очередь передовые деятели музыкально-эстетического воспитания зарубежных стран видят много интересного и поучительного в работе советских композиторов, музыкальных педагогов и воспитателей.

Всесоюзная комиссия по музыкально-эстетическому воспитанию и ее репертуарный совет, основанные при Союзе композиторов СССР, объединяют, координируют и направляют усилия тех, кто отдает свой труд и талант музыкальному творчеству для детей и юношества, их музыкальному воспитанию.

Главная цель всей музыкальной работы с детьми — выявление и развитие творческих способностей и творческого отношения к искусству и к жизни. Без них процесс созидания нового общества и нового человека невозможен.

30 СЕН 1978

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СССР