

РЯДОМ С ГЕРОЯМИ

«Мне, бывалому солдату и военачальнику, никогда не приходилось столь весомо, зримо ощущать вдохновляющую, животворную силу художественного слова, как в дни великой битвы за освобождение нашей Родины...» Так писал в обращении к читателю книги Н. Михаловской «Глазами актрисы» генерал-лейтенант Ф. Боков*. И, пожалуй, трудно найти более емкое выражение значимости, героизма и подвига советского искусства в годы минувшей войны. Артист-воин выходил на передовую и бил врага словом, вдохновением, пробуждавшими в солдатах высокие чувства патриотизма. И крепла сила победы, окрыленная могучим дыханием прекрасного.

Автор этой книги — актриса прославленного Московского Художественного театра имени М. Горького. Ее фронтовые дороги пролегали от родных стен проезда Художественного театра до развалин повержен-

ного рейхстага. И ее воспоминания читаются с необыкновенным интересом и вниманием. Страницы хроники, переданные в восприятии человека мирной профессии, воссоздают перед нынешним поколением реальную картину тех далеких лет. Актриса рассказала о встречах с бойцами во время концертов, что устраивались в кратковременные передышки между сражениями. И не было большей награды, чем улыбка бойцов, уходивших со спектакля в бой. Как знать, может, этот концерт был последним...

В книге мы встречаем имена многих мастеров сцены, ставших в тяжкую годину испытаний солдатами искусства. «Выступления на фронтах были для всех нас великой школой жизни... Рядом с героями мы сами становились мужественнее», — читаем у Михаловской. Написанные ею строки стали доброй памятью товарищам-актерам, ярко высветив страницы летописи военных дней.

М. КОРОТКОВ.

* Михаловская Н. Глазами актрисы. М., «Искусство», 1978.

Сов. культура, 1978, 31 окт.; 187