

## Бенефис

Накануне своего пятидесятилетия, празднование которого пройдет в Грозном в ноябре, республиканский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова начал проведение встреч-бенефисов ведущих мастеров коллектива на предприятиях и в учебных заведениях города.

Имя Светланы Михайловой хорошо запомнилось театрам по ролям в классическом, советском и западном репертуарах. Ее героини привлекают своей удивительной женственностью, самоотдачей, жертвенностью ради счастья любимого.

Таковыми были и Любовь в «Последних» Горького, и Элеонора в «Месье Амилькаре» Ива Жамнака, Валерия в спектакле «Моя профессия — синьор из общества», Скарлаччи и Тарабузи, Людмила в «Кабанчике» В. Розова.

Труженики завода «Электронприбор», где прошел творческий вечер актрисы, познакомились с ее новой работой — Мартой в пьесе Эдварда Олби «Не боюсь Вирджинии Вульф». Этот спектакль — самостоятельная работа группы актеров, куда вместе с С. Михайловой вошли Н. Гоголева, А. Заводок и заслуженный артист ЧИАССР С. Хомский.

Впервые представший перед грозненцами в необычной роли режиссера-постановщика.

Премьера прошла с успехом. А потом начался диалог. Зрители спрашивали, актеры рассказывали о своей профессии, любимых ролях, будущих постановках.

Г. АБАДЖАН.

17 АИК 388  
Грозненский Рабочий  
Грозный