

У НАС
В ГОСТЯХ

АРТИСТКА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВА

Надежда Михайлова... Я долго стоял перед афишей, на которой крупными буквами было напечатано это имя, всматривался в портрет артистки и пытался вспомнить, где я видел это лицо. И, наконец, в памяти отчетливо всплыл зал Московского театра имени А. С. Пушкина, сцена и женщина на ней, застывшая в напряженной позе.

Мне вспомнился гром аплодисментов, в котором утонули последние слова актрисы. Да, сомнений быть не могло: лицо, смотревшее с афиши, было лицом той актрисы.

Когда Надежда Вячеславовна Михайлова покинула столичный театр имени Пушкина, многие удивлялись ее решению. В самом деле, молодая артистка успела завоевать популярность, ей поручали ответственные роли и вдруг... она оставила театр. Действительно, это было так. Надежда Михайлова оставила театр, но не оставила сцену. И вот уже несколько лет она выступает в новом театре — театре одного актера, театре Надежды Михайловой.

Артистка впервые гастролирует на Кавказских Минеральных Водах, но и те несколько встреч со зрителями, которые уже состоялись, принесли ей много новых друзей в наших городах-курортах. Этому способствовало и отличное исполнительское мастерство, и умело подобранный репертуар. «Вечер современной американской новеллы» — так написано на афишах. Артистка знакомит нас с творчеством прогрессивных писателей США Э. Колдуэлла, У. Сарояна, Д. Паркера, А. Мальца, Г. Слезара и других. Интерес артистки сосредоточен на судьбе «маленького человека», зажатого в тисках капиталистического мира.

Вот Михайлова читает новеллу Генри Слезара «Я лучше вас». Финальная часть рассказа звучит у Михайловой как страстное обви-

нение бездушию мира капитала, где человек человеку — волк.

Нельзя не отметить блестящего исполнения артисткой и новеллы Альберта Мальца «Картины». Средствами искусства артистка разоблачает мерзостную сущность



фашизма и его последователей, пытающихся укрыться под личиной уважаемых и добропорядочных буржуа.

Программа, с которой выступила в наших городах Надежда Вячеславовна Михайлова, первая из цикла «Современная зарубежная новелла». Вскоре зрители познакомятся с программой, составленной из произведений французских писателей. Артистка также работает над программой «Восточная новелла».

Надежда Михайлова побывала в гостях у журналистов «Кавказской здравницы». Она читала произведения американских и французских авторов. Как и все зрители, коллектив редакции приносит сердечную благодарность Надежде Вячеславовне за ее впечатляющее искусство.

Ю. БАЛАБАНОВ.

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
г. Пятигорск

10 ЯНВ 1987