

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

СМЕНА

17 ФЕВ 1967

г. Ленинград

Газета № . . .

СВОЙ ГОЛОС, СВОЯ ТЕМА

«**М**АСТЕРА художественного слова — единицы солирующие. У каждого должен быть свой голос, свой репертуар, своя тема». Эта мысль В. Яхонтова невольно возникает в памяти на концертах нашей гостьи артистки Московской государственной филармонии Надежды Михайловой.

Свой голос, свой репертуар, своя тема... В репертуаре Надежды Михайловой более двухсот поэтических и прозаических произведений русской и зарубежной классики, советской и современной западной литературы: Пушкин и поэты Африки, Колдуэлл и Марсель Эме... Главное, что объединяет все ее работы, — это настойчивое стремление рассказать зрителю о том, что мешает человеку быть счастливым и что делает его прекрасным и сильным.

Уже первая программа Михайловой — «Современная американская новелла» — была пронизана един-

ством темы: маленький человек и американская действительность. Новеллы Колдуэлла, Паркера, Мальца рассказывали о безрадостной, полной тревог и унижений жизни простых людей США.

В Ленинградском доме журналиста работники печати, радио и телевидения познакомились на днях с новой работой Михайловой — «Современная французская новелла». В программу вошли произведения Мориса Дрюона, Марселя Эме, Жана Каныпа, Франсуаза Саган, Роже Буссине. К 50-летию Октября Надежда Михайлова закончила литературную композицию по повести Алексея Толстого «Гадюка».

Мир больших идей и чувств несет ее искусство слушателю. А голос? Голос птицы звучит непринужденно, правдиво, искренне. И в этом ее сила.

А. ЛИТВИН