Вачерний Росток

90 AHB 1975 Наши гости

СУДЬБАХ ЛЮДСКИХ

Имя Надежды Михайловой хорошо знакомо ростовчанам. Артистка почти каждый год выступает на нашей эстраде с литературными концертами. И каждый раз привозит новую в разграми. В разграми в р программу. В нынешнюю встречу Михайлова предложи-па слушателям новеллы сопа слушателям новеллы современных английских писателей Джеймса Олдриджа, Алана Силлитоу, Сомерсета Моэма, Вильяма Джекобса и других авторов. Это пятая программа из большого ее цикла «Зарубежная новелла», в составе которого — вечера, посеященные французским. французским, посвященные

мериканским,

итальянским, испанским авторам. испанским авторам У нашей гостьи есть своя тема на эстраде — судьба «ря-дового» человека в современюм капиталистическом мире. ном капиталистическом — за-служенной артисткой РСФСР Э. Г. Марголиной и заслужен-иым деятелем искусств РСФСР м деятелем искусств РСФСР С. Канцелем — Надежда В. С. Канцелем — Надежда Вячеславовна строит свою про-грамму так, чтобы у слушате-лей составилось многомерное, представление о капиталистическом «рае». Она обращается к мастерам, очень разным по социальной позиразным по социальной позиции, жизненному опыту, наконец, темам в искусстве. Но умеет находить то, что их объединяет — гуманистическую направленность, уважение к миру простого человека.

миру простого человека.

Очень продуманно, с тон-ким вкусом выбраны новеллы, в которых собрана вся гамма человеческих чувств. Актриса умеет передать и юмор, и гру-стную улыбку. и драматизм ситуаций и переживаний геро-ев. И делает это очень тактич-но, доверительно, не навязыев. И делает это очень тактич-но, доверительно, не навязы-вая слушателям, но и не тая своего отношения к рассказан-ному. Умело, продуманно ве-дет она слушателей от героя к герою, от автора к автору, утверждая гуманизм, доброту, заставляя зал сопереживать навязы

заставляя зал соперожна своим героям. Вчера в Доме офицеров со-стоялась первая в этом сезоне встреча ростовчан с Н. Ми-хайловой. Затем она выступит в учебных заведениях, на предприятиях и в организациях го-рода. Это будут интересные встречи с тактичным, умным, требовательным мастером сце-ны.

С. ГАЛКИНА.