

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ»

Драматург, поэт, публицист, Анатолий Софронов в этот вечер предстал перед нами одной из граней своего расцветенного многими красками дарований. «Все начинается с тебя» — так называется новая поэтическая композиция по его стихотворениям и поэмам, составленная артисткой Московской государственной филармонии Надеждой Михайловой и исполненная ею на днях в Центральном Доме журналиста.

«Если бы можно было определить единым словом сущность поэтического дарования Анатолия Софронова, — сказал, открывая вечер, поэт Валентин Сидоров, — то этим определением стало бы слово «народность». Поэтому, наверное, так близка его творчеству народная песня с ее раздольностью и широтой, с ее задушевностью и нежностью».

И вот премьера литературного концерта — итог двухлетней работы Надежды Михайловой. Звучат стихи, в которых детство и война, любовь и разлука, далекие земли и родные города сплетаются в человеческую жизнь, причастную ко всем событиям сегодняшнего дня, наждам нервом откликающуюся на его больные вопросы.

*Эпоха — слиток
горестей и бед
В прожилках радостей
и ожиданий.
Эпоха — это
прошлого портрет,
От смеха
до прощаний и рыданий...*

Читает Михайлова очень эмоционально, ярко, взволнованно, голосом, интонацией, жестами передавая высокий лирический и публицистический навал произведений Софронова.

И встают перед слушателями цветущая степь, горько пахнущая полынью, «мой Дон родной, Цимлянская станица, склоненный парус над донской водой», и «суровые главы» войны, и сегодняшние дороги, приводящие поэта в разные концы земного шара.

Второе отделение концерта началось фрагментом из «Поэмы прощания». Падают в зал скорбные, пронизанные глубоким чувством и обжигающей болью строки. Речь идет о жизни и смерти, о потере любимой, о вечной, исчезающей и неотпускающей силе любви.

*Все начинается с тебя:
И каждый день,
и мысль любя,
И утро, что, лучом слепя,
Ко мне в окно
с весной влетает, —
Все начинается с тебя!..*

Завершила свою композицию Надежда Михайлова чтением фрагмента из «Поэмы времени», где память о прошлом и мысли о будущем нашей Родины сливаются в единую поступь истории, которую славит поэт.

Е. СЕМЕНОВА

М. М. Давыдов, 1978, 9 июля