

Поэзия на эстраде

Жанр звучащей литературы давно стал популярным и любимым у миллионов советских людей. Голоса артистов-чтецов звучат теперь в больших и малых концертных залах. На полевом стане и на трассе БАМа. Недавно мне довелось побывать на литературном вечере, подготовленном артистической Московской государственной филармонией Надеждой Михайловой. Ее имя хорошо известно любителям литературы по циклу сольных концертов «Современная зарубежная новелла», впервые созданному ею на нашей литературной эстраде.

Каждая программа Надежды Михайловой затрагивает актуальные проблемы современности, привлекает внимание слушателей к значительным темам. Идею направленность своего творчества Михайлова еще раз подтвердила и недавно подготовленной программой советской поэзии, автором которой является Анатолий Софронов. Это, пожалуй, первое исполнение его стихов в большой сольной программе на литературной эстраде, получившей название «Все начинается с тебя».

Все начинается с Родины... Беспредельная любовь к родной Отчизне пронизывает все

творчество виднейшего советского поэта Анатолия Софронова. Она стала пафосом всей программы. Здесь и стихи о милой сердцу донской стороне, стихи памятных военных лет, и задушевная, волнующая лирика, и поэзия, полная страстного гражданского пафоса. В годы Великой Отечественной войны знаменитые песни Софронова «Шумел сурово Брянский лес» и «Ростов-город — Ростов-Дон», написанные на Южном фронте, были приняты на вооружение воинами, звали их на подвиг.

Тема сохранения мира на земле — главная и самая важная и для поэта, и для актрисы. Во весь голос они как бы напоминают всем и каждому: «Пусть все поймут, как страшна война! Пусть все поймут, как прекрасен мир! Пусть все поймут, что мир надо отстаивать в борьбе!»

Актриса своим талантливым исполнением сумела донести до слушателей всю глубину его поэтического дарования. Это поэзия оптимизма, жизнеутверждения, захватывающей лиричности, гражданского пафоса, философских раздумий, и именно поэтому она находит понимание и поддержку у многочисленных слушателей.

Михаил КОТОВ.