

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

16 ФЕВ 1980

г. Ростов

з. 2019

● Наши гости

ИСКУССТВО, ВОЗВЫШАЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА

Новая встреча с артисткой Московской государственной филармонии Надеждой Михайловой... Это постижение новых страниц подлинного искусства.

Собравшиеся в переполненном зале Ростовской областной филармонии — поклонники незаурядного дарования актрисы — с глубоким вниманием слушали в ее исполнении новеллы английских писателей Беркли Мэзера, Сомерсета Моэма, Алана Силлитой, Уильяма Джекобса и Джеймса Олдриджа.

Все новеллы, прочитанные в этот вечер, исполнены высокой гуманности, чувства бережного отношения к человеку, учат нравственному совершенствованию.

Не первый раз я слушал эту удивительную чтицу. И если до начала вечера я мог сказать себе, что, давно ставший горячим сторонником ее редкостного дарования, хорошо знаю гамму ее актерских красок, безукоризненную манеру исполнения, то, признаюсь, по окончании вечера от этой уверенности ничего не осталось. Думаю, что объясняется все просто: творческий арсенал Надежды Михайловой столь богат, столь ярок, что познать его в определенных рамках не дано. И, собственно, рамок этих не существует. Как все подлинно талантливое, ее пленяющее творчество всегда в движении. При этом нельзя не отметить строгой взыскательности и тонкого художественного вкуса, проявляемых Надеждой Михайловой при выборе рассказов для своего живо и острого репертуара.

Новеллы, с которыми нас познакомила актриса, многоцветны. И как ни горька, как ни трагична подчас судьба «маленького» человека Запада, все, что несет со сцены Надежда Михайлова, в конечном звучании

проникнуто зарядом оптимизма, жизнеутверждения, верой в неизбежное торжество социальной правды на земле. И разве не от этого чувства, красной нитью проходящего, к примеру, через новеллу весьма популярного в нашей стране английского писателя Джеймса Олдриджа «Неотвоевавшиеся солдаты», светлеют лица людей и руки тянутся друг к другу.

Волнующий рассказ Олдриджа завершается обращенным ко всей планете призывом: «Люди, не смейте друг друга убивать!».

Что сказать в заключение? Еще и еще раз большое спасибо вам, наша талантливая землячка, Надежда Михайлова, за ваше гуманное и возвышающее человека искусство!

Михаил АНДРИАСОВ.