

# Дарья Михайлова дебютировала в режиссуре

Марина ЗЕЛЬЦЕР

В антрепризе с громким названием «La'Театр» известная актриса отважилась поставить «Братьев Карамазовых».

Замысел возник еще пять лет назад – была сделана инсценировка и даже создан спектакль. Но прошел он всего несколько раз – в то время антрепризы заманивали зрителей другими авторами. Трех главных героев – Ивана, Митю и Грушеньку – играли те же актеры, что и сейчас: Андрей Ильин, Влад Галкин и сама Дарья Михайлова. Но пять лет назад Галкин еще не обладал той популярностью, которую принесло ему кино. Кроме того, в том спектакле, по словам Михайловой, ей не хватало адекватного оформления.

Новый вариант, носящий название «Дело N», строг и лаконичен в режиссерских приемах – здесь

главенствуют актеры, их слаженный ансамбль. Внимание сконцентрировано на отношениях мужчин и женщин.

Сценография Станислава Морозова аскетична, изысканные костюмы Марии Даниловой решены в серо-черной гамме, актерские работы в спектакле хороши. Грушенька самой Дарьи Михайловой, поначалу щебечущая детским голосом, не раз за спектакль преображается, меняя походку, манеры, даже голос, который становится низким и грудным.

Простота, ясность режиссерских решений Михайловой не отвлекает зрителей от страстей, эмоций героев, от истории драматического крушения их судеб. Но главное – в отличие от других новых постановок Достоевского, все его персонажи вызывают здесь глубокое человеческое сочувствие.



Влад Галкин и Даша Михайлова – по жизни муж и жена

Вер. Москва – 2004 – 25 марта – с. 36

Михайлова Дарья

25.03.04  
(121)