

от 3 МАР 1962

г. Новосибирск

Газета №

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» Этот дерзкий призыв — удел не только поэтов. Каждый художник мечтает запечатлеть в одном мгновении целый мир. А если художник к тому же фотограф по профессии, то запечатлеть «прекрасные мгновенья» — его специальность и призвание.

Рабочий оловозавода, он же студент-заочник НЭТИ, Владимир Сикарев до сих пор был известен среди своих товарищей как способный актер народного театра клуба имени Ефремова. Сейчас у него появилась еще одна профессия — Владимир страстно увлекся фотографией. У себя на заводе, в клубе, на улице он ловит «мгновенья», раскрывающие красоту и полноту окружающей жизни. Особенно увлеченно работает В. Сикарев над портретами артистов. Для него эти снимки — не только проба сил в фотографии, но и учеба актерскому мастерству. Ведь точно схваченные жест, поза, выражение лица актера дают потом пищу для долгих размышлений. Свидетельством тому этот портрет народного артиста РСФСР Н. Ф. Михайлова в роли Эзопа из одноименного спектакля «Красного факела» по пьесе Г. Фигейредо.

