

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-84-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

12 6 МАР 1975

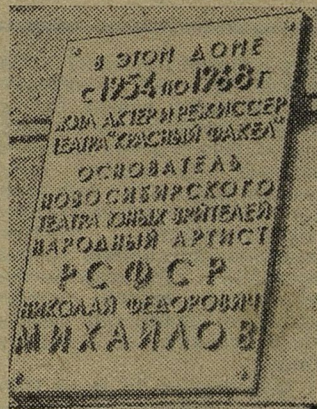
г. Новосибирск

ПАМЯТИ АРТИСТА

Есть прекрасная традиция: в знак вечной памяти о человеке, чьи дела и после смерти его служат обществу, устанавливать мемориальные доски на доме, в котором этот человек жил. Таких памятников в Новосибирске немало. Большинство из них связано с революционным прошлым нашего города. И вот теперь появилась мемориальная доска, увековечившая память о большом артисте. Каждый, кто будет проходить мимо дома № 20 по улице Советской, прочтет надпись: «В этом доме с 1954 по 1968 год жил актер и режиссер театра «Красный факел», основатель Новосибирского театра юных зрителей, народный артист РСФСР Николай Федорович Михайлов». Доску изготовили рабочие завода «Сиблитмаш», отдав вместе со всем городом дань уважения большому художнику и гражданину.

На митинг в честь открытия мемориальной доски пришли представители общественности города, коллеги артиста, его ученики, старые театралы. Из Ленинграда приехала жена Николая Федоровича, бывшая актриса «Красного факела», народная артистка РСФСР Е. Г. Агаронова.

А несколько часов спустя открылся занавес на сцене Дома актера, и при мерцающем свете свечей глянул в зал с большого портрета человек, сорок пять лет назад прибывший с группой своих товарищей из Ленинграда, что-



бы создать в молодом сибирском городе детский театр. Тогда он еще не знал, что город этот станет ему родным, что он проживет здесь все лучшие свои годы и вырастет в почитаемого зрителями и коллегами крупного художника — артиста, режиссера, педагога.

Устроители вечера — управ-

ление культуры облсполкома, Новосибирское отделение ВТО, театр «Красный факел», театральный музей при Доме актера сделали так, что воспоминания о Н. Ф. Михайлове стали для сидевшей в зале молодежи живым уроком святого служения искусству, своему призванию, гражданскому долгу.

На сцену поднимались товарищи и ученики Михайлова, чтобы рассказать, кем был он и остается в их жизни, в их творчестве. Говорили критики, знавшие все его сценические творения. И возникал перед залом образ художника-мыслителя, одержимого творчеством, поэта театра, верного его реалистическим традициям, человека высокой культуры, истинного интеллигента. И оживали созданные им образы. В. И. Ленин, показанный в один из напряженнейших моментов жизни молодой республики Советов.

Гамлет, Чацкий, Эзоп, Алексей Турбин, полковник Воропаев... И старый рабочий Забродин. И большой писатель Бернард Шоу. Оживали спектакли, которые он поставил.

Память сохранила все это, чтобы передать молодому поколению.

М. РУБИНА.