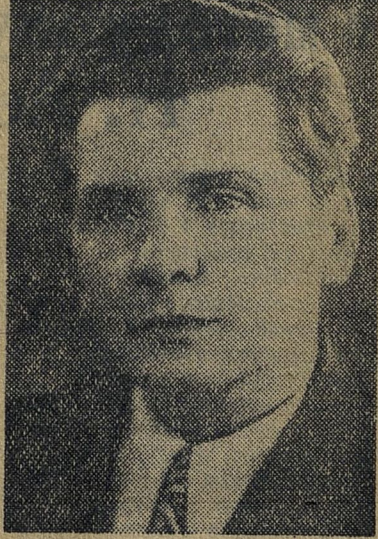


КОНЦЕРТЫ**МИХАИЛА МИХАЙЛОВА**

В саду им. Карла Маркса состоялось три вечера - концерта солиста Всесоюзного радиокомитета Михаила Михайлова, хорошо известного астраханцам по радиопередачам из Москвы.

Михаил Михайлов является одним из популярных пропагандистов советской песни. Умение сочетать вокальное искусство с актерским — основная черта его исполнительского мастерства. Разумно чередуя лирико-героические и шуточные песни, Михайлову удается удерживать внимание аудитории на протяжении всего концерта. В исполнении Михаила Михайлова чувствуется большая творческая работа над каждой песней; видно, что он старается донести до слушателей всю глубину ее содержания.

Особенно хорошо были восприняты слушателями песни: «Любимый Сталин» (музыка А. Новикова, слова С. Алымова), «Далеко, далеко...» (музыка Носова, слова А. Чуркина), «Соловьи» (музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Фатьянова). Большим успехом у аудитории пользовались шуточные песни стран народной демократии. Хорошо прозвучала песня А. Богословского «Дождик». В исполнении Михайлова — это юмористическая музыкальная картина, хотя обычно почти всегда она преподносится в фокстротно-танцевальном жанре.

С большим вниманием были прослушаны произведения Чайковского, Рахманинова, Шопена и Шумана в хорошем исполнении пианиста В. Пескина.

Молодая артистка Московской государственной филармонии Маргарита Сарычева мастерски прочла отрывки из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», из поэмы М. Агашиной «Мое слово», юморески из детской книги лауреата Сталинской премии Носова «Витя Малеев в школе и дома» и другие.

Однако нельзя не указать на отдельные недостатки. На наш взгляд, не следовало включать в программу песню «Пой, моя хорошая» (музыка К. Листова, слова А. Жарова). Содержание этой песни устарело, а смысл некоторых строк просто вызывает недоумение.

Зря также включена в программу студенческая песня В. Мурадели, в которой чувствуется явный разрыв текста с музыкой. Содержание песни серьезное, в ней говорится о строительстве Московского государственного университета, а музыка вальсово-танцевальная.

Эти небольшие недостатки не умаляют значимость концертов Михаила Михайлова, которые прошли в Астрахани с большим успехом.

Ал. СОКОЛОВ.