

Концерты солиста Всесоюзного радиокомитета М. Михайлова

16 и 17 ноября в Курске и Белгороде состоялись концерты солиста Всесоюзного радиокомитета М. Михайлова

Курский зритель хорошо знает М. Михайлова не только по радиопередачам, но и по неоднократным выступлениям его в нашем городе. Отрадно отметить, что репертуар певца в этом году значительно пополнился новыми произведениями советских композиторов, а также народными песнями стран народной демократии.

Свое выступление М. Михайлов начал песней композитора Новикова на слова Алымова «Любимый Сталин». В концерте также были исполнены «Былбелная» — Болмановского, «Молодость моя» — Мурадели, «Над волной голубой» — Листова. Венгерские, польские и чешские народные песни «Старый холостяк», «Краковяк», «Эх пляши, пляши, плутовка» и многие другие.

Творчество артиста Михайлова отличается прежде всего исполнительским мастерством. Для каждой песни он находит яркие и выразительные краски, скупые и всегда уместные жесты, создает разнообразные, запоминающиеся образы.

Среди исполненного репертуара особенно хочется отметить новую песню Мурадели «Баллада о корейском солдате». Маленький эпизод из героической жизни борющегося корейского народа полон глу-

бокого драматизма в исполнении артиста. Тонко, с чувством настоящего художника создает М. Михайлов образ корейского солдата, мстящего за погибшую семью, за поруганную отчизну. Безусловно удаются артисту и песни, проникнутые веселым задором, тонким юмором. К таким относятся «Вот и пойми» — Макарова, «Черемуха» — Бакалова, «Ехал казак» — Соловьева-Седого

В концерте также приняли участие артисты гастрольного бюро Союза ССР — пианист В. Пескин и чтец А. Зеленский. Зритель по достоинству оценил художественно исполненные чтецом А. Зеленским отрывок из поэмы Гоголя «Мертвые души», стихотворения Щипачева из цикла «Строки любви» и сатирическую сказку Андерсена «Какое же тут сомнение».

Тепло принято и выступление пианиста В. Пескина. Однако, думается, что репертуар, исполняемый им в концерте, слишком однотипен. Отваивать должное замечательным образцам классической русской и западной музыки, хотелось бы также услышать в концерте и фортепианную музыку советских композиторов, которой в исполненном репертуаре, к сожалению, не оказалось. В целом же концерт, организованный областной филармонией, был горячо принят и одобрен курянами.

Г. ВЕНИАМИНОВА.

Курская Правда
г. Курск

18 ноя 1952