

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

Москва

18 АПР 1954
Газета № . . .

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Пропагандист советской песни

Наши слушатели хорошо знают певца Михаила Михайлова. Он выступает по радио. Он — желанный гость в аудиториях шахтеров Донбасса и Кузбасса, металлургов Криворожья и Урала, нефтяников Азербайджана и Сахалина — всюду, куда бы он ни приехал.

Состоявшееся на днях в Октябрьском зале Дома союзов выступление М. Михайлова привлекло большую аудиторию, тепло встретившую певца. Оно явилось как бы творческим отчетом после трехмесячной концертной поездки певца по Дальнему Востоку и Сахалину.

М. Михайлов — неутомимый пропагандист песен советских композиторов. Строго и мужественно звучат в его исполнении песни военных лет; артист раскрывает в них глубокое душевное богатство советского воина. Он поет о пламенной любви советских людей к своей Отчизне; поет о молодежи, о ее трудовой жизни, о светлом чувстве первой чистой любви.

Певец умеет воплощать образы песен так, что они принимают реальные очертания, как будто не только слышишь, но и видишь то, о чем поет артист. Этому способствуют его тонко развитая мимика, скупой, но выразительный жест.

Репертуар М. Михайлова очень обширен. Певец тесно связан с композиторами-песенниками, исполняет множество различных по жанрам и стилю произведений А. Новикова, В. Соловьева-Седого, И. Дунаевского, В. Макарова, Е. Листова, А. Лепина, М. Феркельмана, С. Туликова и других.

Обладая лирическим тенором красивого тембра, М. Михайлов хорошо владеет и голосом, и словом. Он тонко чувствует душу произведения, проникает в замысел композитора. Творчеству Михайлова присущи яркая жизнерадостность, задушевность и теплота. Хорошо исполняет он лирические песни: «Соловьи» Соловьева-Седого, «Пой, моя хорошая» Листова, «Новгородская лирическая» Матвеева «Каждой девушке счастья хочется» Туликова.

Артисту удаются также шуточные песни, исполняемые им с тонким юмором. Хорошо прозвучали у него песни Васи из оперетты «Самое заветное» Соловьева-Седого, «Парень шел вдоль озера» Лепина, «Вот и пойми» Макарова. Он поет шуточные чехословацкие песни «Старый холостяк» и «Эх, пляши, пляши, плутовка» и румынскую «Застольную», передавая их национальную характерность.

М. Михайлов систематически обновляет свой репертуар, взыскательно работает над все новыми и новыми песнями. Поэтому его выступления всегда интересны. Они радуют своей тематической цельностью, актуальностью, яркостью исполнения.

Тонким и вдумчивым аккомпаниатором показал себя Б. Пескин, создающий с певцом художественно цельный ансамбль.

Хочется пожелать талантливому певцу М. Михайлову дальнейшей плодотворной работы над советской песней.

Вано МУРАДЕЛИ.