

Митта Александр

16.08.2000

Александр МИТТА:

Крим. правда - 2000 -
16 авг. - с. 15

Сниматься в кино - не для Киркорова

Филипп Киркоров раздает интервью: после успешного дебюта в мюзикле «Метро» самые маститые режиссеры театра и кино начали всю предлагать ему роли в своих новых фильмах. Самое заманчивое – в телефильме у режиссера Александра Митты («Экипаж», «Затерянные в Сибири», «Как царь Петр арапа женил»). Там у Киркорова вроде как будет роль спившегося артиста, и поэтому Филипп днями и ночами готовится к новому образу.

Наш редактор, прочитав одно из таких интервью, влетел в кабинет: «А мы почему об этом не пишем?» Звоним Митте, находим его за сотни километров от Москвы:

– Александр Наумович, вы где?

– Под Калугой, снимаю кино. Новый шестисерийный телефильм, который выйдет на ОРТ, – это истории про трех женщин. Действие происходит в 70-е годы в маленьком приграничном городке. У одной женщины сумасшедший роман с подчиненным ее мужа. Другая, наоборот, мужу не изменяет, потому что очень любит его, спасает от

всяких бед. Третья мужа совсем не любит и поэтому уезжает с заезжим певцом, который, как выясняется, уже совсем погасшая звезда. Она его вытащила, возродила, привела в чувство, и он взлетел вместе с ней в небо. Вот такие три истории, как женщины берут судьбу в свои руки.

– Киркоров должен был в этом фильме сниматься?

– Хм, должен!.. Ничего он не должен, это он хотел сниматься. Просто у меня играет его антрепренер – Олег Непомнящий. Потрясающий совершенно мужик, он как раз играет антрепренера героя. А певец у нас – Володя Симонов. У него шикарные песни, которые впервые за последние лет десять написал Максим Дунаевский. Супершлягеры, один лучше другого.

– Почему же вы от Киркорова отказались?

– А я ему не собирался ничего предлагать. Это он решил сам, что будет сниматься у меня. Узнал, что я пригласил Непомнящего и, видимо, решил: уж если Непомнящий снимается, то ему сам Бог велел. У меня с Киркоровым нормальные, хорошие отношения, мы с ним не ссори-

лись. Просто в кино сниматься – не его дело. Он же – суперзвезда, а у меня снимаются скромные артисты.

– Кто же они?

– В основном – молодые актрисы. Лена Панова – новая мхатовская звезда. Хотя в России не снималась, в Швейцарии уже всю работу. Большая русская актриса. Оля Будина – уже довольно известная, но раньше ничего похожего не игравшая. И Рената Литвинова, которая совершенно необычную для себя роль играет. Мы с нее соскоблили, сбили всю скорлупу наносную, и оказалась просто первоклассная актриса. Рената играет сильную, глубокую роль, с любовью, отчаянием, самоубийством – все, что может позволить себе женщина, она делает.

– Долго еще будете снимать?

– Съёмки будут закончены очень скоро, к сожалению, где-то к сентябрю. Впервые мне очень жалко расставаться со съемочной группой.

Виталий БРОДСКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.