



СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Александр МИТТА:

Крамарова я снял ради шутки

Комс. правда - 2000 - 18 окт. - с. 15

на канале «Культура» - дипломный фильм популярного режиссера «Друг мой, Колька». Именно в этой картине сыграл свою первую роль студент Лесотехнического института - 20-летний Савелий Крамаров.

Митта снял Крамарова ради шутки. «Тебя как зовут?» - спрашивала вожатая. «Вова», - отвечал Савелий. И все. Однако после этой роли он стал настоящей звездой. Даже получил приглашение на съемки в картине Якова Сегеля «Прощайте, голуби».

Хотя то, что «Друг мой, Колька» вышел на экраны в 1961 году, удивляет режиссера до сих пор. Это ведь была его дипломная работа, просмотрев которую, знаменитый и хорошо ориентирующийся в полити-

кой конъюнктуре Алексей Герасимов закричал: «Кто разрешил снимать такое?!» Очень уж фильм получился критическим. Однако, что удивительно, картину поддержал ЦС пионеров.

Митта вспоминает: «Думаю, что причина такого везения в том, что одна из сюжетных линий картины посвящена тому, как персонажи-школьники выходят из душевного кризиса как только в школу приходят работать вожатые-производственники. А ведь были в «Друг мой, Колька» по тем временам вещи вообще недопустимые. Например, сцена исключения из пионеров. Тогда ведь все

воспринимали это как исключение человека из социальной жизни. А еще в «Кольке», пожалуй, впервые в советском кино, прозвучала тема бедных и богатых».

Как ни странно, критики объявили «Кольку» лучшим фильмом года, что компенсировало все страдания Александра Митты:

- Я ведь на съемках еще и с детьми намучился. Попробуйте, загоните их в кадр, когда они расползаются по

съемочной площадке, как тараканы. Хотя в главных ролях у меня снялись дети выдающиеся - Саша Кобзев, он сейчас режиссер на телевидении, Анечка Радионова, известная драматургесса, Леша Борзунов, работавший после во МХАТе.

Или вот еще. Каждый божий день на съемки приезжал на мотоцикле какой-то парнишка. Просто сидел на своей машине и смотрел. Нам же очень хотелось прокатиться на его «звере». Так мы пошли на хитрость: предложили ему сняться в массовке в обмен на возможность изредка пользоваться его драндулетом. Накатались от души! А камеру в сторону парнишки ни разу не направили. Но благое дело все равно сделали - покрутившись на съемках, этот «герой» решил стать актером. И стал. Теперь работает в Голливуде. Его зовут Олег Видов.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.

**- Дети
расползались
по съемочной
площадке,
как тараканы**