

Митта Александр

26.03.03

на 100
это сде
и я да
Евгени

Фотограф: Франк Вильягра/Газета

Газета. - 2003 - 26 марта - с. 1, 13.

“Я НЕ ХОТЕЛ БЫТЬ ПОХОЖИМ НА ДЕДА МАЗАЯ”

Александр Митта — Газете

Сегодня исполняется семьдесят лет Александру Наумовичу Митте. Автор всенародно любимых картин «Звонят, откройте дверь», «Гори, гори, моя звезда», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Экипаж» по-прежнему полон идей и активно осваивает телевизионное пространство. Накануне юбилея с Александром Миттой встретилась Наталия Хлюстова.

Как вы себя ощущаете накануне юбилея?

Ничего я не ощущаю. Эта дата для меня совершенно неинтересная, более того, если бы можно было, я бы ее спрятал. Но от биологических обстоятельств никуда не деться. Придут люди, я должен их уважать. Во всяком случае, день мой не изменится, работать как всегда, наверное, не получится, но до трех-четырех часов поработаю.

Чем вы живете?

Я проектный человек. У меня главное в жизни — то, что мне предстоит сделать. Я где-то читал, что люди делятся на три группы: на живущих проектами, тех, которые живут прошлым, и людей настоящего. Настоящим живут те, которые приобретают. Они окружают себя благами, преуспевают в жизни. Есть знаменитые люди прошлого,



Фотограф: Никита Рыбаков/Газета

например Марсель Пруст, который всю жизнь вспоминал свою молодость и романы писал об этом. А у меня все время в голове какие-нибудь новые идеи, и мне интересно, как эти идеи превратить в нормальную жизнь. Потом эта жизнь превращается в виртуальную тень на пленке, а там уже опять приходят новые идеи. Это всю жизнь меня и тащит вперед.

Окончание на странице 13

13

«Я хоте
и прове
Знамени
Оливье

подписк
14 6

28

ISSN

9 17

19 см и об.

369

