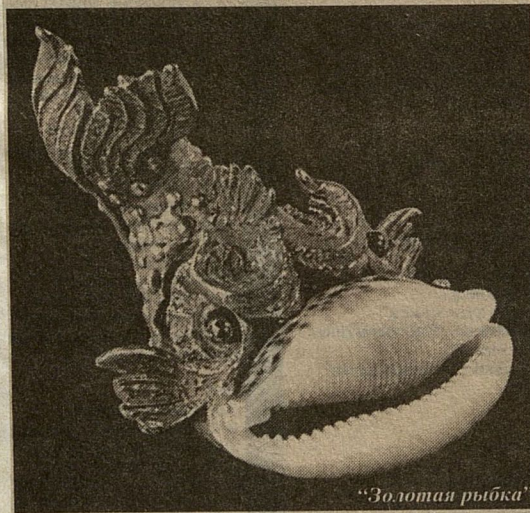


культура - 1997 - 4 дек. - с.7 Создатель призов

Автором приза Российской гильдии актеров кино "Золотой Феникс", вручаемого лауреатам конкурса "Созвездие", является челябинский скульптор Виктор Митрошин. Как раз в эти дни его многочисленные работы экспонируются в Государственном геологическом музее имени В.И.Вернадского.

Персональные выставки В.Митрошина вообще устраиваются часто. Они проходили в Лондоне, Вене, Хельсинки, Нью-Йорке, Париже... В 1994 году его выставку в Санкт-Петербурге посетил директор балетного конкурса "Майя" В.Г.Чернин. Тогда шла подготовка к первому конкурсу, и у организаторов произошла заминка с созданием Гран-при. Предложенные эскизы двух художников М.Плисецкой не понравились. Чернин предложил сделать эту работу Виктору. Увидев его эскиз, Майя Михайловна решительно сказала: "Приз будет только таким, и никакой другой не нужен".



"Золотая рыбка"



"Брызги"

В своих работах В.Митрошин чаще всего использует полированные природные камни и позолоченную бронзу — материалы, присущие традициям XVIII—XIX веков. Отчасти к тому времени тяготеют и его эстетические принципы. Ныне в активе уральского ваятеля Гран-при конкурса "Молодые таланты", приз "Кинотавра", международный приз студии Никиты Михалкова "Тритон". На очереди разработка приза для балетного конкурса, готовящегося к 60-летию юбилею безвременно ушедшего Рудольфа Нуреева. Оригинал каждого приза В.Митрошин хранит у себя, а лауреатам вручаются авторские копии. В этом году для "Созвездия" он изготовил 10 экземпляров "Золотого Феникса" — по числу номинаций.