

Митрошин Виктор
(выставка)

27.3.92.

Кузнецкий. 2002. 21-27 марта. - с. 2

ВЫСТАВКА

Призы Виктора Митрошина

Среди тех, кто любит и ценит созданное челябинским скульптором Виктором Митрошиным, — Пьер Карден и Никита Михалков, для которого он сделал международный приз студии "Три Тэ". С кинематографом художника, работающего как в пластике малых форм, так и в интерьерной, декоративно-ландшафтной и монументальной скульптуре, связывают также призы сочинского фестиваля "Кинотавр" и Гильдии актеров кино России. Еще среди поклонников, к примеру, Родион Щедрин, назвавший Митрошина "Первым скульптором XX столетия". И, конечно, Майя Плисецкая, потому что челябинский мастер — автор Гран-при для международного балетного конкурса "Майя" в Санкт-Петербурге.

В зале Государственного геологического музея им. В.И.Вернадского открылась персональная выставка скульптора, организованная Российским фондом культуры. Работы,



В.Митрошин. "Ком"

выполненные в бронзе, мраморе, граните, обрамленные драгоценным и декоративным камнем, сказочные фигуры нимф и диких животных, стилизация на древнеегипетские и африканские мотивы еще раз показали весь диапазон творчества скульптора, которого в скором времени ждет выставка в парижских залах ЮНЕСКО.

Виктор ЛЕОНИДОВ