Митрошин Виктор

2.07.03

Культура. – 2003 – 26 июня – 8 июля. – С.15

Окно в Париж

В эти дни в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже проходит выставка работ российского скульптора Виктора Митрошина – мастера, считающего своим творческим кредо "служение красоте", автора лучших скульптурных портретов Рудольфа Нуриева и Майи Плисецкой. Выдающаяся балерина и ее супруг композитор Родион Щедрин стали гостями вернисажа. Среди работ Митрошина – композиции "Майя" (Гран-при в области балетного искусства), "Свеча" (приз Гильдии российского кино), приз фестиваля "Южные ночи" в Геленджике и приз "Кинотавра" в Сочи, "Клоун", который должен стать наградой фестиваля "Планета клоунов" Вячеслава Полунина. Персональные выставки скульптора проходили в Санкт-Петербурге, Москве, Лондоне, Нью-Йорке и Хельсинки. Парижане первыми увидели скульптуру Митрошина, которая вскоре может стать символом ЮНЕСКО: юная девушка с распущенными волосами, держащая синюю бабочку на вытянутой руке. Генеральному директору ЮНЕСКО Коитиро Мацууре и большинству послов понравилась оригинальная идея, и, скорее всего, этот проект будет утвержден. В ближайшем будущем Париж украсит и созданный Виктором Митрошиным памятник Сергею Дягилеву. Макет стал победителем международного конкурса, проходившего в Париже шесть лет назад. Проект поддержал президент Жак Ширак, а его супруга Бернадетт выразила желание курировать работы по осуществлению проекта. Но тогдашний мэр Парижа Жан Тибери был против русского скульптора, и возведение памятника удалось начать только после того, как его сменил нынешний мэр Бертран Деланоэ (работы ведутся под патронатом Пьера Кардена). Памятник Дягилеву установят на площади перед зданием Гранд-Опера в Париже.

Светлана СЕМЕНОВА