

18 ОКТ 1962

от

г. Липецк

Газета №

5 Дневник искусств**Театр одного актера**

Так принято называть литературные вечера, на которых один исполнитель раскрывает характеры многих героев художественного произведения, доносит до слушателей его основную идею. Все это требует от артиста высокого мастерства, техники речи, исполнительской культуры.

С первой такой литературной композицией по роману Александра Андреева «Грачи прилетели» познакомились на днях студенты Липецкого педагогического института. Ее исполнила мастер художественного слова Галина Митрофанова.

Роман А. Андреева «Грачи прилетели» появился в печати в 1960 году и завоевал широкую популярность у наших читателей. Его герои — люди советской деревни. О них автор рассказывает тепло, правдиво, задушевно.

Нужно отдать должное актрисе: на протяжении двух часов она безраздельно владела вниманием слушателей.

Образы романа, различные человеческие характеры встали перед ними, как живые.

Композиция имела у студентов большой успех. В дальнейшем областная филармония намечает систематически проводить такие вечера силами артистов Всероссийского гастрольно-концертного объединения. «Поэзия Александра Блока», «Задалью — даль» Александра Твардовского — эти и другие литературные композиции смогут прослушать в нынешнем сезоне липчане. Для школьников будут проведены литературные утреники по произведениям Д. Фурманова «Чапаев», В. Кетлинской «Мужество», В. Каверина «Два капитана»

Н. КОПЫТОВ.