

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

з. 2275

10 ДЕК 1975

ЗВУЧАЛ ГОЛОС ЭДИТ ПИАФ...

ТВОРЧЕСТВУ замечательной французской певицы Э. Пиаф был посвящен литературный концерт Галины Митрофановой, состоявшийся на днях в Йошкар-Оле.

Г. Митрофанова закончила драматическое отделение Всесоюзной студии эстрадного искусства и критикотелеведческий факультет ГИТИСа. Сейчас она занимается в мастерской художественного слова Москонцерта, в которой работали еще такие артисты старшего поколения, как Н. Першин, В. Сомов, Б. Гончаров.

Вместе с режиссером А. И. Сам Митрофанова подготовила и показала зрителям несколько концертных программ: «Вечер советской поэзии», «Современная зарубежная новелла», композиции по «Гадюке» А. Толстого, «Чудотворной» В. Тендрякова и другие.

Артистка побывала в самых различных уголках нашей страны. С ее последней литературной композицией — «Эдит Пиаф» уже познакомились жители Сибири, Кав-

каза, Дальнего Востока, Камчатки, Сахалина. А с концертов в нашем городе начались ее выступления в Поволжье.

«Нет, никогда нельзя терять надежды» — эту мысль Эдит Пиаф сделала Г. Митрофанова лейтмотивом своей композиции. В яркой образной форме она рассказала о необыкновенно трудной и в то же время счастливой судьбе «королевы песни», как называют во всем мире Э. Пиаф: о бесприютном детстве, первых выступлениях в кабачках Парижа, о войне и участии певицы в движении Сопротивления, о большой и светлой любви Э. Пиаф, ее последних годах жизни и, конечно же, о песнях. На протяжении всего концерта звучала музыка — магнитофонные записи лучших песен Э. Пиаф — «Незнакомый город», «Бог мой», «Гимн любви», «Нет, ни о чем я не сожалею» и других.

Митрофановой удалось не только завоевать внимание зрителей, но и заставить их думать, волноваться.

Н. ЕФИМОВА.