

# СУДЬБА ПЕВИЦЫ

Солистка Москонцерта заслуженная артистка Башкирской АССР Г. Митрофанова читает на эстраде литературные программы, тема которых — самоотверженное служение искусству. В этой связи ее привлекло имя Эдит Пиаф. Недавно в концертном зале «Поэзия» в исполнении Г. Митрофановой прозвучала литературно - музыкальная композиция «Эдит Пиаф. Жизнь и творчество».

— Яркая сценическая биография французской певицы, чье творчество носило глубоко демократический характер, вызывает неизменный интерес, — рассказала автор композиции и режиссер программы, лауреат всероссийских конкурсов А. Сэм. — Наследие Эдит Пиаф, выступавшей также в мюзик-холле, драматическом театре, снимавшейся в кино, еще недостаточно знакомо широкому кругу слушателей.

...В канву повествования вливаются песни, обращенные к бедноте парижских предместий. Слушатели знакомятся с трудной, но и одновременно счастливой судьбой певицы.

22 ОКТ 1984

СЕРИЯ ПОД  
Москва